

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 06.08.2025 09:42:29
Уникальный программный ключ:
5ede28fe5b714e680817c5c132d4ba793a6b4471

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
К.Е.ВОРОШИЛОВА»**

«Утверждаю»

Декан факультета землеустройства и
кадастров

Бреус Р.В.И.
«25» 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры»
для направления подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура»
направленность (профиль) – «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Год начала подготовки – 2023

Квалификация выпускника – магистр

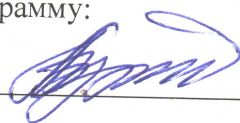
Луганск, 2023

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.07.2017 №712 (с изменениями и дополнениями).

Преподаватели, подготовившие рабочую программу:

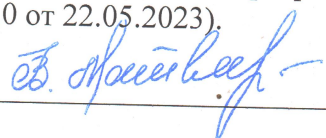
старший преподаватель



Л.Ф. Брехуненко

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры проектирования сельскохозяйственных объектов (протокол №10 от 22.05.2023).

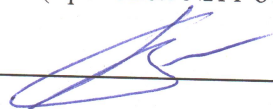
Заведующий кафедрой



В.П. Матвеев

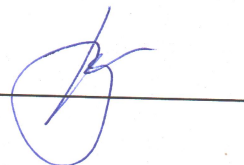
Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол №11 от 25.05.2023).

Председатель методической комиссии



Е.В. Богданов

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



Р.В. Бреус

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, её место в структуре образовательной программы

Предметом дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» являются реконструируемые и реставрируемые объекты ландшафтной архитектуры.

Цель дисциплины:

- формирование у обучающихся навыков проведения эколого-градостроительного анализа и использования его результатов в проектной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть задачи и принципы формирования реконструируемых и реставрируемых объектов культурного наследия;
- рассмотреть методы проектирования реконструкции и реставрации;
- изучить документационное обеспечение работ по реконструкции и реставрации объектов культурного наследия;
- рассмотреть общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реставрация и реконструкция территорий объектов культурного наследия» относится к вариативной части дисциплин предметной подготовки направления 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Учебно-методический комплекс дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» занимает важное место в системе подготовки будущих бакалавров в области ландшафтной архитектуры и направлен на становление профессиональной, методологической культуры будущего архитектора. Формирование основных понятий дисциплины должно основываться на базе дисциплин: «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры». В свою очередь, знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для изучения следующих дисциплин: «Современные технологии строительства и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры», «Моделирование объектов ландшафтной архитектуры».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	Знать: - городские нормы и правила комплексного озеленения и благоустройства. Уметь: - составлять перечень мероприятий по благоустройству и озеленению. Владеть: - навыками разработки проектов озеленения и благоустройства для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в
ПК-4	Способность реализовывать мероприятия по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в	

	городской среде, ее общего эстетического обогащения	
ПК-5	Способность к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду	Знать: - нормативно-правовую базу по охране окружающей среды. Уметь: - разрабатывать мероприятия по озеленению и благоустройству ОЛА с учетом нормативно-правовой базы. Владеть: - навыками разработки системы мероприятий и сохранению насаждений.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды работ	Очная форма обучения	
	всего зач.ед./ часов	объем часов
		11 семестр
Общая трудоёмкость дисциплины	4/144	144
Контактная обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятии) всего, в т.ч.	52	52
Аудиторная работа:	52	52
Лекции	8	8
Практические занятия	40	40
Лабораторные работы	-	-
Другие виды аудиторных занятий	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, час	92	92
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачет, защита КР	зачет, защита КР

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план).

№ п/п	Раздел дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очная форма обучения					
1.	Тема 1. Введение. Основные термины и понятия реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.	2	10		22
2.	Тема 2. Характеристики компонентов объектов культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства). Натурные исследования и разработка историко-культурного опорного плана.	2	10		24
3.	Тема 3. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства, их классификация. Предпроектные изыскания. Методика реставрационных работ и проект реставрации.	2	10		22
4.	Тема 4. Реконструкция насаждений.	2	10		24
	Всего	8	40		92

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины.

Тема 1. Введение. Основные термины и понятия реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.

Введение. Термины и понятия. Классификация произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Тема 2. Характеристики компонентов объектов культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства). Натурные исследования и разработка историко-культурного опорного плана.

Характеристики компонентов объектов культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) и критерии их оценки. Последовательность выполнения и состав натурных исследований, разработка историко-культурного опорного плана и определение предмета охраны объекта культурного наследия. Требования к фотофиксации и документированию предмета охраны объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства).

Тема 3. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства, их классификация. Предпроектные изыскания. Методика реставрационных работ и проект реставрации.

Необходимость и возможность восстановления памятников садово-паркового искусства. Классификация памятников садово-паркового искусства. Предпроектные изыскания. Методика реставрационных работ и проект реставрации. Требования к работам по реставрации и содержанию насаждений.

Тема 4. Реконструкция насаждений.

Признаки насаждений, требующих реконструкции. Методы осуществления реконструктивных работ. Обрезка и омолаживание. Выборка растений.

4.3. Перечень тем лекций.

№ п/п	Тема лекции	Объем, ч
		Форма обучения
		Очная
1.	Тема 1. Введение. Основные термины и понятия реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.	2
2.	Тема 2. Характеристики компонентов объектов культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства). Натурные исследования и разработка историко-культурного опорного плана.	2
3.	Тема 3. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства, их классификация. Предпроектные изыскания. Методика реставрационных работ и проект реставрации.	2
4.	Тема 4. Реконструкция насаждений.	2
	Всего	8

4.4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ п/п	Тема практического занятия	Объем, ч
		Форма обучения
		Очная
1.	Тема 1. Анализ и оценка территории объекта культурного наследия.	10
2.	Тема 2. Принципы оценки насаждений.	10
3.	Тема 3. Принципы оценки водных поверхностей.	10
4.	Тема 4. Принципы и методы реставрации и их особенности территорий объектов культурного наследия	10
	Всего	40

4.5. Перечень тем лабораторных работ.

Не предусмотрено.

4.6. Виды самостоятельной работы студентов и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Подготовка к аудиторным занятиям студента проводится по следующему плану:

1. Сравнительный анализ сведений по изучаемой теме из литературных источников.
2. Устный пересказ изученного материала.

3. Выполнение домашнего задания.
4. Взаимоконтроль и взаимопроверка знаний студентов.
5. Подготовка инструментов и материалов для практических занятий.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ (проектов).

1. **Восстановление дворцово-паркового ансамбля:** определение времени возникновения и тип паркового ансамбля; выбрать метод восстановительных работ парка и обосновать его; проанализировать растительность парка и подобрать технологические приемы восстановления парка. Дать рекомендации по содержанию и использованию.

2. **Восстановление территории храмового комплекса:** определить время возникновения комплекса; обосновать, выбранный метод восстановительных работ; подобрать технологические приемы восстановления элементов территории. Дать рекомендации по охране и содержанию.

3. **Восстановление загородного приусадебного парка:** выявить и проанализировать водную систему в парке; обосновать, выбранный метод восстановительных работ парка; подобрать технологические приемы восстановления парка. Дать рекомендации по использованию.

4. **Восстановление исторического кладбища:** определить время возникновения объекта; обосновать, выбранный метод восстановительных работ; проанализировать и оценить растительность. Дать рекомендации по охране и содержанию.

5. **Восстановление усадьбы с прилегающей территорией:** определить время возникновения комплекса; обосновать, выбранный метод восстановительных работ парка; проанализировать рельеф и растительность парка и подобрать технологические приемы восстановления парка. Дать рекомендации по охране и использованию.

4.6.3. Перечень тем рефератов, расчетно-графических работ.

Не предусмотрено.

4.6.4. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объем, ч
			форма обучения
1.	Тема 1. Введение. Основные термины и понятия реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.	Работа с литературой. Практические занятия	22
2.	Тема 2. Характеристики компонентов объектов культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства). Натурные исследования и разработка историко-культурного опорного плана.	Работа с литературой. Практические занятия	24
3.	Тема 3. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства, их классификация. Предпроектные	Работа с литературой. Практические занятия	22

	изыскания. Методика реставрационных работ и проект реставрации.		
4.	Тема 4. Реконструкция насаждений.	Работа с литературой. Практические занятия	24
Всего			92

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы студентов.

Не предусмотрено.

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

Не предусмотрено.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в фонде оценочных средств по данной дисциплине в соответствующем разделе УМК.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература.

6.1.1. Основная литература.

1. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие/ О.Б.Сокольская, В.С.Теодоронский. – 2-е издание. – С.-Петербург: Издательство «Лань», 2020.– 332 с. – ISBN 978-5-8114-2661-4.

2. Сокольская О.Б. Обоснование восстановления садово-паркового наследия России: монография/О.Б.Сокольская. – С.-Петербург: Издательство «Лань», 2020.– 368 с. – ISBN 978-5-8114-4087-0.

3. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для обучающихся и бакалавров высш.учеб.заведений [Текст]/ О.Б.Сокольская. – 3-е, дополненное, переработанное издание. – С.-Петербург: Издательство «Лань», 2018.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4

4. Сокольская О.Б. Сквозь тени времен (Садово-парковое наследие Приволжской возвышенности: эволюция, современное состояние и применение) [Текст]/ О.Б.Сокольская. – Саратов: ИЦ «ПАТА», 2010.– 760 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.

5. Сокольская О.Б. Ландшафтно-архитектурное наследие Поволжья (на примере исторических объектов озеленения населенных пунктов Приволжской возвышенности [Текст]/ О.Б. Сокольская, О.К. Жильцова.– Москва: Издательство «Спутник+», 2011.– 713 с., ISBN 978-5-9973-1251-0.

6.1.2. Дополнительная литература.

1. Агальцова В.А., Сохранение мемориальных лесопарков. М.: Лесная промышленность, 1980.– 253 с.

2. Ильинская Н., Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. – СПб.: Стройиздат. С.-Петербургское отд-ние, 1993. – 159 с..
3. Сокольская О.Б. «Зеленое зодчество» Саратовского Поволжья. Саратов: Изд-во Саратовский ун-та, 1993, –128 с.
4. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. Учебник для вузов. М.:Инфра-М, 2004- 350 с.+16 с.: ил.- (Серия «Высшее образование»)
5. Восстановление старинных ландшафтных парков: Методические рекомендации по проектированию/Под ред. О.И.Кульчицкой. Киев: Госстрой УССР, КиевНИИПградоостроительства 1974 – 84 с.
6. Охрана и использование памятников садово-паркового искусства / под ред. Вергунова А.П. – М., 1990.– 124 с.
7. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г.– 360с.
8. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для обучающихся и бакалавров высш.учеб.заведений/ О.Б.Сокольская. – Саратов: Издательство ФГОУВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2009.– 800 с.

6.1.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

При подготовке к занятиям студенты прорабатывают основную и дополнительную литературу, лекции. Для закрепления изученного материала проводится опрос в начале занятия. По итогам изучения программы выполняется графическая работа.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://landscape.totalarch.com/node/107>
2. http://www.infosait.ru/norma_doc/50/50886/index.htm#i352575
3. <http://pskovgrad.ru/arhitektura/monastyri/>
4. <http://armenia-ru.livejournal.com/449566.html>
5. <http://monolitgroup.ru/projects/kim/>
6. <http://gov.cap.ru/HOME/693/jpg/history.jpg>
7. <http://www.citymap.odessa.ua/?69>

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы.

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения		
			контроль	моделирующая	обучающая
1	Лекции	Microsoft Office 2010 Std	-	+	+
2	Практические	-	-	-	-

6.3.2. Аудио- и видеопособия. Не предусмотрены.

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов. Не предусмотрены.

7.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1	Лекционные аудитории	- видеопроекционное оборудование для презентаций; - средства звуковоспроизведения; - экран; - выход в локальную сеть и Интернет.
2	Аудитории для проведения лабораторных и практических занятий	- электронные учебно-методические материалы.
3.	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций (2с-303)	- 1 компьютер, 1 принтер, сканер; - учебные стенды
4.	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (лаборантская ауд. 2с-301)	- 1 компьютер, 1 принтер, сканер; - учебные стенды

8. Междисциплинарные связи

Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об из- менениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования	Подпись зав. кафедрой
Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	
Современные технологии строительства и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	
Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	
Моделирование объектов ландшафтной архитектуры	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	

Приложение 1

Лист изменений рабочей программы

[illegible]

Приложение 2

Лист периодических проверок рабочей программы

[illegible]

