

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 20.05.2025 08:58:54
Уникальный программный ключ:
5ede28fe5b714e680817c5c132d4ba793a6b4427

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ К.Е. ВОРОШИЛОВА»**

«Утверждаю»

Декан факультета экономики и
управления АПК

Шевченко М.Н. _____
«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Этика и эстетика»

для специальности 38.05.01 Экономическая безопасность
специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»

Год начала подготовки – 2023

Квалификация выпускника – экономист

Луганск, 2023

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 апреля 2021 г. № 293

Преподаватели, подготовившие рабочую программу:

канд. филос. наук, доцент

_____ **А.С. Товчига**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры философии (протокол № 11 от «24» мая 2023 г.).

Заведующий кафедрой

_____ **Н.В. Чекер**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета экономики и управления АПК (протокол № 11 от «26» июня 2023).

Председатель методической комиссии

_____ **А.В. Худолей**

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

_____ **В.Г. Ткаченко**

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, её место в структуре образовательной программы

Предметом дисциплины являются формирование у студентов интереса к мировоззренческим, нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

Целью дисциплины является изучение основных концепций и понятий этики и эстетики, которые формируют способности выявлять этические и эстетические проблемы современного общества, анализировать их, обсуждать, а также, сопоставлять пути разрешения основных проблем, определяющих стратегическую перспективу нравственного развития общества.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- введение в проблематику науки этики и науки эстетики;
- создание целостного морального мировоззрения у студентов, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов;
- выработка навыков обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Этика и эстетика» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.0.37) основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).

Дисциплина читается в 1 семестре, поэтому предшествует дисциплинам: «Философия», «Психология социального взаимодействия», «Социология и политология», «Культурология», «Религиоведение».

Преподавание курса «Этика и эстетика» неразрывно связано с проведением воспитательной работы со студентами. В связи с этим на практических занятиях рассматриваются вопросы, позволяющие раскрыть роль здорового образа жизни, влияние вредных привычек и т.д.

Предшествует блоку 3 Государственная итоговая аттестация «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» (Б3.01).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение.	ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Знать: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключая противоправное поведение; Уметь: соотносить нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности; Владеть: нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение
		ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Знать: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло»; Уметь: соотносить нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства; Владеть: навыками обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Виды работ	Очная форма обучения		Заочная форма обучения
	всего зач.ед./ часов	объём часов	всего часов
		1 семестр	1 семестр
Общая трудоёмкость дисциплины	1/36	1/36	1/36
Аудиторная работа:	12	12	4
Лекции	6	6	2
Семинарские занятия	6	6	2
Лабораторные работы	-	-	-
Другие виды аудиторных занятий	-	-	-
Предэкзаменационные консультации	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, час	24	24	32
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачет	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план).

№ п/п	Раздел дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очная форма обучения					
Тема 1. Этика как «практическая философия»		1	1	-	5
Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины		1	1	-	5
Тема 3. Категории этики		2	2	-	7
Тема 4. Природа искусства		2	2	-	7
Итого		6	6		24
Заочная форма обучения					
Тема 1. Этика как «практическая философия»				-	10
Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины		-	-	-	10
Тема 3. Категории этики		2	-	-	6
Тема 4. Природа искусства		-	2	-	6
Итого		2	2		32

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Этика как «практическая философия»

Этика – весьма специфическая философская наука, призванная искать ответы на вечные вопросы человеческого бытия: Что такое Добро и Зло? В чем смысл жизни? Что такое счастье? «Практическая философия» не только предлагает определенную информацию, но, прежде всего, раскрывает основные нормы и принципы нравственной культуры, выявляет моральные аспекты человеческих взаимоотношений, способствует формированию осознанного выбора тех или иных норм поведения в различных ситуациях жизни. Этике нужно учить всех. Однако этическое знание тесно связано с моральным самосознанием личности, и этике нельзя научить никого, если человек сам не стремится к моральности и не желает изучать, осваивать накопленные тысячелетиями мудрость и нравственный опыт.

Предметом этики выступает мораль. Сложность и многомерность предмета этики обуславливает задачи, стоящие перед ней. Их можно свести к следующим: описывать мораль, объяснять мораль, учить морали.

Метаэтика (аналитическая этика) – это направление этических исследований в философии, анализирующее саму этику как научную дисциплину методами логико-лингвистического анализа. Метаэтика – раздел этики, в котором разрабатываются проблемы гносеологической и логической природы морального языка.

Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины

Рассматриваются предмет и задачи эстетики. Структура эстетической теории. Место и роль эстетики в современном гуманитарном знании.

Эстетика – это дисциплина, изучающая наиболее общие закономерности эстетического отношения человека к действительности, и в частности искусство как специфическую форму эстетического познания и освоения мира. Эстетика как отдельная философская наука сформировалась во второй половине XVIII в. (1750-1758). Ее основал немецкий философ Александр Баумгартен, который впервые использовал и термин «эстетика». От греческого “aesthētikos” – чувственный (“aistesis” – чувственное восприятие). Мысля в духе рационализма, А. Баумгартен исходил из концепции Г. Лейбница о трех сферах духовного мира человека – воля, разум и чувства. Разум и воля давно уже были предметами исследования наук философии, логики, этики.

Тема 3. Категории этики

В истории этики сложилась система категорий, которые отражают в своем содержании нравственные ценности общества. В число основных категорий включены: "добро" и "зло", "долг", "совесть", "честь", "достоинство", "счастье", "любовь", "дружба", "смысл жизни". Эти категории являются не только теоретическими понятиями этики, но и основными понятиями морального сознания, которыми пользуется человек, оценивая те, или иные поступки людей, и через которые общество осуществляет моральную регуляцию поведения людей.

Тема 4. Природа искусства

Знание теории искусства позволит глубже воспринимать и понимать художественные произведения, оценивать их и способствовать развитию искусства. Искусство включает в себя огромное количество художественных произведений различных видов (литература, живопись, музыка, киноискусство и т. п.), исторических эпох (античное искусство, искусство эпохи Возрождения и т. д.) и направлений (классицизм, романтизм, реализм и т. д.).

Общие свойства отдельных видов искусства и их историческое развитие изучает искусствоведение, которое разделяется на литературоведение, искусствознание (теория и история живописи, скульптуры, архитектуры), музыковедение, киноведение и т. д. Конкретные произведения искусства познает и оценивает художественная критика.

Эстетика, обобщая знания, полученные этими науками, дает понимание общих законов развития искусства.

4.3. Перечень тем лекций

№ п/п	Тема лекции	Объём, ч	
		форма обучения	
		очная	заочная
1.	Тема лекционного занятия 1. Этика как «практическая философия»	1	-
2.	Тема лекционного занятия 2. Специфика эстетики как философской дисциплины	1	-
3.	Тема лекционного занятия 3. Категории этики	2	2
4.	Тема лекционного занятия 4. Природа искусства	2	-
Итого		6	2

4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ п/п	Тема практического занятия (семинара)	Объём, ч	
		форма обучения	
		очная	заочная
1.	Тема практического занятия 1. Этика как «практическая философия»	1	-
2.	Тема практического занятия 2. Специфика эстетики как философской дисциплины	1	-
	Тема практического занятия 3. Категории этики	2	-
3.	Тема практического занятия 4. Природа искусства	2	2
Итого		6	2

4.5. Перечень тем лабораторных работ.

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Виды самостоятельной работы студентов и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Материалы лекций являются основой для изучения теоретической части дисциплины и подготовки студента к практическим занятиям.

При подготовке к аудиторным занятиям студент должен:

- изучить рекомендуемую литературу;
- просмотреть самостоятельно дополнительную литературу по изучаемой теме.

Основной целью практических занятий является изучение отдельных наиболее сложных и интересных вопросов в рамках темы, а также контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

4.6.3. Перечень тем рефератов, расчетно-графических работ

Рефераты, расчетно-графические работы не предусмотрены.

4.6.4. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч	
			форма обучения	
			очная	заочная
1.	Этика как «практическая философия»	1. Этика: Учебник / Под общей редакцией А.А. Гусейнова и Е.Л. Дубко. М., 2014	5	10
2.	Специфика эстетики как философской дисциплины	2. Никитина И.П. Эстетика: Учебн.пособие. – М.: Юрайт, 2012. - 870с.	5	10
3.	Категории этики	3. Никитина И.П. Эстетика: Учебн.пособие. – М.: Юрайт, 2012. - 870с.	8	6
4.	Природа искусства		8	6
Итого			24	32

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы студентов

Не предусмотрены.

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Интерактивный метод	Объем, ч
1.	Лекция	Категории этики	Интерактивная лекция	2
	Лекция	Природа искусства	Интерактивная лекция	2

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в приложении к настоящей программе.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц	Кол-во экз. в библиот.
1.	Балашов, Л. Е. Этика : учебное пособие / Л. Е. Балашов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Дашков и К, 2022. — 382 с. — Режим доступа : https://balashov44.narod.ru/FIL-2/Balashov.Etika.2019.pdf	электронный ресурс
2.	Муза, Д.Е. Этика и эстетика: Учебное пособие (для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения). — Изд. 2-е, испр. и доп. — Донецк: ДонНТУ, 2011. — 188 с. — Режим доступа: https://textarchive.ru/c-2315409.html	электронный ресурс
3.	Денисов, А. А. Этика и эстетика : учеб. пособие / А. А. Денисов ; Федеральное агентство по образованию, Омский гос. ин-т сервиса, Каф. философии и социально-гуманитарных наук. — Омск : Омский гос. ин-т сервиса, 2006. — 126 с. — Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002995993	электронный ресурс

6.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц
1.	Горелов, А. А. Этика : учебное пособие / А. А. Горелов, Т. А. Горелова. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-89349-876-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129503 (дата обращения: 14.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Разин, А. В. Этика : учебник / А. В. Разин. — 4-е изд. перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 646 с. — ISBN 978-5-8291-3377-1. — ISBN 978-5-85218-935-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129503 (дата обращения: 14.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Этика и эстетика : тексты лекций для студентов всех специальностей заочной формы обучения / сост. Н. М. Кожич. — Минск : БГТУ, 2010. — 74 с. — ISBN 978-5-85218-935-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129503 (дата обращения: 14.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.1.3. Периодические издания

№ п/п	Наименование издания	Издательство	Годы издания

Не предусмотрены.

6.1.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания находятся в стадии разработки

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Название интернет-ресурса, адрес и режим доступа
1.	Википедия – свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki (дата обращения: 20.04.2023).
2.	Электронная библиотека учебников [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studentam.net/ (дата обращения: 20.04.2023).
3.	Электронно-библиотечная система «БиблиоРоссика» – [Электронный ресурс]. URL: http://www.bibliorossica.com/ (дата обращения: 20.04.2023).
4.	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» – [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/ (дата обращения: 20.04.2023).

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения		
			контроль	моделирующая	обучающая
1	Лекционные, практические	Система дистанционного обучения Moodle	+	+	+

6.3.2. Аудио- и видеопособия

Аудио- и видеопособия не предусмотрены.

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов

№ п/п	Тема, вид занятия

Не предусмотрены.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1.	Г-211 – учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, учебной практики, выполнение, подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы, подготовка и проведение государственной итоговой аттестации	Стол парта – 15 шт., стул ученический – 30 шт., стол преподавательский – 1 шт., трибуна – 1 шт., стул полумягкий – 1 шт.; учебно-методические материалы

8. Междисциплинарные связи

Протокол

согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об изменениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования
Философия	Кафедра философии	согласовано
Психология социального взаимодействия	Кафедра истории и педагогики	согласовано
Социология и политология	Кафедра философии	согласовано
Культурология	Кафедра истории и педагогики	согласовано
Религиоведение	Кафедра философии	согласовано

Лист изменений рабочей программы

Номер изменения	Номер протокола заседания кафедры и дата	Страницы с изменениями	Перечень откоррек- тированных пунктов	Подпись заве- дующего кафедрой

Лист периодических проверок рабочей программы

Должностное лицо, проводившее проверку Ф.И.О., должность,	Дата	Потребность в корректировке	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ К.Е. ВОРОШИЛОВА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) Этика и эстетика

Специальность 38.05.01 Экономическая безопасность

Специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Уровень профессионального образования: специалитет

Год начала подготовки: 2023

Луганск, 2023

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С
ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Код контро- лируемой компе- тенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование модулей и (или) разделов дисциплины	Наименование оценочного средства	
						Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключаяющими противоправное поведение	ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключаяющих противоправное поведение	Первый этап (пороговый уровень)	Знать: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключаяющие противоправное поведение	Тема 1. Этика как «практическая философия» Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины Тема 3. Категории этики Тема 4. Природа искусства	Тесты закрытого типа	Экзамен
			Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: соизмерять нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности	Тема 1. Этика как «практическая философия» Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины Тема 3. Категории этики Тема 4. Природа	Тесты открытого типа (вопросы для опроса)	Экзамен

Код контро-	Формулировка контролируемой	Индикаторы достижения	Этап (уровень)	Планируемые результаты	Наименование модулей и (или)	Наименование оценочного средства	
					искусства		
			Третий этап (высокий уровень)	Владеть: нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключаящие противоправное поведение	Тема 1. Этика как «практическая философия» Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины Тема 3. Категории этики Тема 4. Природа искусства	Практические задания	Экзамен
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключаящими противоправное поведение	ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключаящим противоправное поведение	Первый этап (пороговый уровень)	Знать: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло»	Тема 1. Этика как «практическая философия» Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины Тема 3. Категории этики Тема 4. Природа искусства	Тесты закрытого типа	Экзамен
			Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: соизмерять нормы о моральном мировоззрении,	Тема 1. Этика как «практическая философия»	Тесты открытого типа (вопросы	Экзамен

Код контро-	Формулировка контролируемой	Индикаторы достижения	Этап (уровень)	Планируемые результаты	Наименование модулей и (или)	Наименование оценочного средства	
				что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства	Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины Тема 3. Категории этики Тема 4. Природа искусства	для опроса)	
			Третий этап (высокий уровень)	Владеть: навыками обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни	Тема 1. Этика как «практическая философия» Тема 2. Специфика эстетики как философской дисциплины Тема 3. Категории этики Тема 4. Природа искусства	Практичес- кие задания	Экзамен

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний.	Тестовые задания	В тесте выполнено 90-100% заданий	Оценка «Отлично» (5)
				В тесте выполнено более 75-89% заданий	Оценка «Хорошо» (4)
				В тесте выполнено 60-74% заданий	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				В тесте выполнено менее 60% заданий	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
				Большая часть определений не представлена, либо представлена с грубыми ошибками.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
2.	Опрос	Форма работы, которая позволяет оценить кругозор, умение логически построить ответ, умение продемонстрировать монологическую речь и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия, создавая условия для неформального общения.	Вопросы к опросу	Продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений.	Оценка «Отлично» (5)
				Продемонстрированы предполагаемые ответы; есть логика рассуждений, но неточно использован алгоритм обоснований во время рассуждений и не все ответы полные.	Оценка «Хорошо» (4)
				Продемонстрированы предполагаемые ответы, но неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений; ответы не полные.	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				Ответы не представлены.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
3.	Практические задания	Направлено на овладение методами и методиками изучаемой дисциплины. Для решения предлагается решить конкретное задание (ситуацию) без применения математических расчетов.	Практические задания	Продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Задание выполнено в полном объеме.	Оценка «Отлично» (5)
				Продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и методик дисциплины незначительные неточности,	Оценка «Хорошо» (4)

№ п/ п	Наимено вание оценочно го средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представлен ие оценочного средства в фонде	Критерии оценивания	Шкала оценивания
				показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Задание выполнено в полном объеме, но с некоторыми неточностями.	
				Продemonстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом на низком уровне; допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины. Задание выполнено не полностью.	Оценка «Удовлетвори тельно» (3)
				Не продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины. Задание не выполнено.	Оценка «Неудовлетвор ительно» (2)
4.1	Зачет	Зачет выставляется в результате подведения итогов текущего контроля. Зачет в форме итогового контроля проводится для обучающихся, которые не справились с частью заданий текущего контроля.	Вопросы к зачету	Показано знание теории вопроса, понятийного аппарата; умение содержательно излагать суть вопроса; владение навыками аргументации и анализа фактов, явлений, процессов в их взаимосвязи. Выставляется обучающемуся, который освоил не менее 60% программного материала дисциплины.	«Зачтено»
				Знание понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано; умение анализировать учебный материал не продемонстрировано; владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано. Обучающийся освоил менее 60% программного материала дисциплины.	«Не зачтено»

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме тестовых заданий, устного опроса и практических заданий.

ОПК-5. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключаяющими противоправное поведение

ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключаяющих противоправное поведение

Первый этап (пороговой уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «знать»: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключаяющие противоправное поведение

Тестовые задания закрытого типа

1. Этика – это наука о ... (выберете один вариант ответа):

- а) духовной культуре;
- б) обычаях людей;
- в) мировоззрении человека;
- г) морали и нравственности;

2. Мораль – это ... (выберете один вариант ответа):

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению;
- г) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.

3. К какой функции морали относится умение человека предъявлять требования к своим личным мотивам поведения? (выберете один вариант ответа):

- а) регулятивная;
- б) оценочно-императивная;
- в) воспитательно-гуманистическая;
- г) прогностическая;

4. Что является этикетом? (выберете один вариант ответа):

- а) религиозное учение;
- б) памятник древней этической мысли;
- в) культура поведения.

5. Как соотносятся понятия «духовность» и «религиозность»? (выберете один вариант ответа):

- а) обозначают приблизительно одно и то же;
- б) понятие «духовность» шире понятия «религиозность» и включает его в себя в качестве одного из компонентов;

- в) понятие «религиозность» шире понятия «духовность» и включает его в себя в качестве одного из компонентов;
г) оба понятия обозначают принципиально разные вещи.

Ключи

1.	г
2.	б
3.	в
4.	в
5.	б

Задание. Прочитайте текст и установите соответствие

Русская литература – основа воспитания. Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Соотнесите факты об авторах с их литературными произведениями.

<i>Литературные произведения</i>	<i>Факт об авторе</i>
1. Роман «Война и мир»	а) Автор участвовал в Крымской войне
2. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков»	б) Автор – участник Русско-японской войны
3. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	в) Данное произведение написано в XVII в.
4. «Слово о законе и благодати»	г) Автор – киевский митрополит Иларион
	д) Данное произведение создано в годы перестройки в СССР
	е) Данное произведение посвящено теме сталинских репрессий

Запишите буквы в выбранную таблицу под соответствующими цифрами

1	2	3	4
а	в	е	г

Второй этап (продвинутый уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «уметь»: соизмерять нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности

Задания открытого типа (вопросы для опроса):

1. Кто из князей повелел возвести стены Московского Кремля из красного кирпича и пригласил в Москву итальянских мастеров Аристотеля Фиораванти, Алевиза Нового?
2. Что называют «сердцем» русской культуры?
3. Какому понятию принадлежит одна из ведущих ролей среди других российских базовых традиционных духовно-политических ценностей? (понятие играло немаловажную роль в формировании политической идентичности не только русского народа, но и всех народов, проживающих в России)?
4. Какие самостоятельные государственные единицы являются, по Конституции РФ, субъектами федерации?
5. Какой суд является высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным, экономическим и иным делам, осуществляет надзор за деятельностью массовых судов?

Ключи

1.	Дмитрий Донской
2.	Православие
3.	Родина (Отечество)
4.	Города и края
5.	Верховный Суд Российской Федерации

Третий этап (высокий уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «владеть» нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Практические задания:

1. Что, по Вашему мнению, гласит категорический императив?
2. Как Вы полагаете, что позволяет достичь, согласно утилитаризму, соблюдение моральных норм?
3. Закончите предложение. Отличие между стыдом и совестью состоит в том, что стыд возникает, когда человек что-то должен был, но не смог проконтролировать, а совесть говорит в нем тогда, когда он должен был и мог проконтролировать, но...
4. Какие факторы определяет деловой этикет? Аргументируйте свой ответ.
5. Перечислите этапы деловой беседы. Обоснуйте свой ответ.

Ключи

1.	Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время.
2.	Наибольшее количество счастья для наибольшего количества людей.
3.	Подсознательно не стал это делать.
4.	обоснование, толкование кодексов, задач и целей профессии; манера поведения, начиная с взаимных приветствий и манеры ведения разговора;
5.	начало беседы и установление контакта; аргументирование (высказывание своих аргументов, выслушивание доводов собеседника, принятие или опровержение этих доводов).

ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Первый этап (пороговой уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «знать»: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло».

Тестовые задания закрытого типа

1. **Моральный идеал – это ... (выберете один вариант ответа):**
 - а) перевод причитающегося с абстрактно-теоретического уровня в практическую плоскость;
 - б) совокупность важнейших морально-этических ориентиров для человеческой жизни;
 - в) образ, в котором положительные нравственные характеристики доведены до предельно возможного состояния.
2. **Этическая добродетель, характеризующий меру в преодолении страха ... (выберете один вариант ответа):**
 - а) патриотизм;
 - б) ужас;
 - в) отвага;
 - г) мужество.
3. **Понятие, обозначающее этическое принуждение к поступкам ... (выберете один вариант ответа):**
 - а) долг;
 - б) совесть;
 - в) достоинство;

г) ответственность;

4. К какому нравственного понятия очень близкое понятие «стыд»? (выберите один вариант ответа):

- а) честь;
- б) совесть;
- в) ответственность.

5. Определите составляющие понятия «добро»? (выберите один вариант ответа):

- а) хорошо, приятное;
- б) полезное, ценное;
- в) то, что способствует благополучию человека, общества, человечества.

Ключи

1.	в
2.	г
3.	а
4.	б
5.	а

Задание. Прочитайте текст и установите соответствие

В этике сложилась традиционная классификация этических учений, основанная на представлении тех или иных мыслителей о смысле жизни. Этические направления можно классифицировать по способу, которым обосновывается мораль, и здесь говорят об идеализме, натурализме и социальном историзме. Соотнесите этические направления с их содержанием:

Этическое направление	Содержание
1. гедонизм	а) философско-этическая традиция и жизненная установка, признающие единственным и высшим человеческим благом счастье
2. эвдемонизм	б) образ жизни, характеризующийся самоограничением, прежде всего в удовольствии и роскоши; крайняя скромность и воздержание
3. аскетизм	в) направление в этике, считающее пользу основой нравственности и критерием человеческих поступков
4. утилитаризм	г) этическая концепция, основывающаяся на ценности наслаждения
	д) нормативная наука и философская дисциплина, исследующая нравственность и моральные принципы, лежащие в основе поведения людей

Запишите буквы в выбранную таблицу под соответствующими цифрами

1	2	3	4
г	а	б	в

Второй этап (продвинутый уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «уметь»: соизмерять нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства.

Задания открытого типа (вопросы для опроса):

1. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии преподавателя и студента?

2. Назовите сознательное регулирование человека своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков?
3. Как называется психология, которая формирует представление человека об окружающем мире на базе личного опыта и знаний из повседневной жизни?
4. Как называется наблюдение человека за поступками собственной жизни, которые играют важную роль в формировании самоконтроля личности?
5. Что влияет на первое впечатление о человеке?

Ключи

1.	обучение
2.	воля
3.	житейская психология
4.	самонаблюдение
5.	внешний вид

Третий этап (высокий уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «владеть» навыками обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни

Практические задания:

1. Как Вы полагаете, существует ли абсолютное Добро? А абсолютное Зло? Объясните как соотносятся данные понятия?
2. Как Вы понимаете, что означает выражение «Из двух зол выбирать меньшее»? Что значит меньшее или большее добро?
3. Почему в науке законы, открытые одним ученым, оказались бы совершенно идентичными по содержанию, будь они открыты другим учёным, а в искусстве каждое произведение уникально и по форме, и по содержанию? Обоснуйте ответ.
4. Аргументируйте, в чем заключается различие таких временных искусств, как литература и музыка? Почему так происходит?
5. Проанализируйте какую роль играет тезаурус при восприятии художественного произведения.

Ключи

1.	Абсолютного добра и зла не существует, то есть нет ни объективного добра ни зла. Нет добра и зла самого по себе.
2.	Фразеологизм «из двух зол выбирать меньшее» в современном обиходе употребляется в значении «предпочесть меньшее зло или неприятность», то есть выбрать из нескольких плохих вариантов тот, который имеет наименьший вред (зло).
3.	Потому что в науке познание мира зиждется на рациональной основе, логике, а в искусстве доминирует образно-эмоциональное познание мира.
4.	Временные искусства – литература и музыка характеризуются процессуальностью, их еще называют динамическими искусствами. В отличие от вешности и предметности пространственных искусств, временные искусства обладают большей степенью ассоциативности. Временные искусства непосредственно выявляют и воссоздают изменчивость человеческих состояний, динамику чувств и настроений.
5.	Жизненный опыт, знания, уровень эстетического развития, весь баланс эмоционального и интеллектуального постижения мира дают возможность извлечь разную информацию из одного и того же художественного произведения

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Вопросы для зачета

1. Этика: предмет и история науки.
2. Этика как философская наука о морали и нравственности.
3. Этика, мораль, нравственность: семантико-этимологический анализ.
4. Предмет, основной вопрос, цель этики как науки.
5. Взаимосвязь этики, философии, психологии, культурологи и педагогики.
6. Структура и функции этики.
7. Основные исторические этапы возникновения и становления этических воззрений.
8. Этические школы и их принципы.
9. Возрастание роли этических знаний в современную эпоху.
10. Сущность, специфика и содержание морали.
11. Мораль и право.
12. Принципы морали: коллективизм, индивидуализм, альтруизм, толерантность
13. Структура морали: моральные отношения, моральные принципы, моральные нормы.
14. Мораль и общественное мнение: нравственный идеал, моральные требования, моральные принципы, моральные ориентации, мотив.
15. Уровни морального сознания.
16. Моральное поведение. 17. Функции морали.
18. Сущность, специфика и содержание морали
19. Вопросы сущности этики, морали и нравственности; этические школы и их этические принципы и идеалы.
20. Структура и функции этики.
21. Исторические этапы возникновения и развития этических представлений.
22. Основные категории этики: Добро, зло, долг, совесть, честь и достоинство, свобода и ответственность.
23. Диалектика этических категорий.
24. Исторические, этнические, социально-классовые и религиозные формы морали и нравственности.
25. Проблемы профессиональной этики.
26. Прикладной характер профессиональной этики.
27. Причины возрастания роли профессиональной этики в современных условиях.
28. Категории этики.
29. Моральный выбор и свобода личности.
30. Сущность морального выбора.
31. Ситуация морального выбора.
32. Нравственная коллизия.
33. Цель и средства достижения цели.
34. Виды моральной мотивации, намерение и следствие поступка.
35. Моральный выбор и свобода личности.
36. Сущность морального выбора.
37. Виды моральной мотивации, намерение и следствие поступка.
38. Этика и культура общения.
39. Культура общения: конфликтное и диалоговое общение. Толерантность как предпосылка диалога.
40. Свобода и одиночество.
41. Нравственное переживание одиночества.
42. Коллективизм и индивидуализм.
43. Проблема отчуждения как индивидуальная свобода.

44. Культура общения: конфликтное и диалоговое общение.
45. Толерантность как предпосылка диалога.
46. Предмет и задачи эстетики.
47. «Эстетическое» и его объяснительные модели.
48. Проблемное поле эстетики.
49. Эстетика и философия, культурология, искусствоведение, психология, социология, педагогика.
50. Основные исторические этапы возникновения и развития эстетических идей и представлений.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Текущий контроль

Тестирование для проведения текущего контроля проводится с помощью Системы дистанционного обучения MOODLE. На тестирование отводится 10 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 10 вопросов. Количество возможных вариантов ответов – 4. Студенту необходимо выбрать один правильный ответ. За каждый правильный ответ на вопрос присваивается 10 баллов. Шкала перевода: 9-10 правильных ответов – оценка «отлично» (5), 7-8 правильных ответов – оценка «хорошо» (4), 6 правильных ответов – оценка «удовлетворительно» (3), 1-5 правильных ответов – оценка «неудовлетворительно» (2).

Опрос как средство текущего контроля проводится в форме устных ответов на вопросы. Студент отвечает на поставленный вопрос сразу, время на подготовку к ответу не предоставляется.

Практические задания как средство текущего контроля проводятся в письменной форме. Студенту выдается задание и предоставляется 10 минут для подготовки к ответу.

Доклады как средство текущего контроля заслушиваются и обсуждаются на семинарском занятии. Оценивается умение критического анализа информации, грамотной аргументации, системной подачи материала.

Промежуточная аттестация

Зачет выставляется в результате подведения итогов текущего контроля. Зачет в форме итогового контроля проводится для обучающихся, которые не справились с частью заданий текущего контроля. Зачет проводится по вопросам в устной форме.