***Т.В.Лугуценко, Л.Л.Негода***

***ТОПОС БЫТИЯ***

***и***

***ТОПОС ТАНЦА***

***(Монография)***

***Луганск, 2019***

УДК 130.2

ББК 87.216:71.063.14

**Научный редактор**

Патерыкина В.В. – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры теории и истории искусств, ГУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского»

***Рецензенты:***

Дрожжина С.В. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, ректор ГО ВПО «Донбасский национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Шелюто В.М. – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры мировой философии и теологии ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Владимира Даля»

***Лугуценко Т.В., Л.Л.Негода***

***Топос бытия и топос танца:*** *монография / Т.В.Лугуценко, Л.Л.Негода. – Луганск: Пресс-экспресс, 2019. – 255 с.*

*Монография способствует пониманию определяющих факторов бытия человека, роли телесных факторов в создании форм культуры и сохранении ее в смысле накопленного опыта, сохранения человека как живой системы, как личности. Значимость монографии состоит в том, что на основании проведенного анализа феномена пластичности, как способ организации топоса человека, пластичность получила концептуальное оформление, что позволило показать, какими негативными последствиями для культуры человека в современных социокультурных условиях может обернуться игнорирование тела.*

*Теоретическое значение исследования состоит в том, что углублены представления о тенденциях развития современной пластики и ее отношения к другим видам искусства. Изучение трансформации пластического образа в искусстве ХХ века может способствовать осмыслению перспектив развития философско-культурологической и художественной мысли ХХI века.*

*Практическое значение представленного исследования состоит в том, что его концептуальные положения могут быть использованы при изучении современных проблем философии культуры. Результаты исследования могут быть использованы для подготовки учебных курсов по философии культуры, философской антропологии, эстетики, культурологии, в исследовательских работах по проблемам цивилизационного и культурного бытия человека современного социокультурного пространства.*

УДК 130.2

ББК 87.216:71.063.14

Лугуценко Т.В., 2019