

ГОУ ЛНР ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выдающиеся люди и памятные места Луганщины

**аннотированный рекомендательный
список литературы**



Луганск, 2018

Сост. : Риблова Н.А., Коваленко А.И., Крыця С.П.

Содержание

Введение.....	5
Выдающиеся люди Луганщины	
Булавин Кондратий Афанасьевич.....	8
Гаскойн Карл Карлович.....	12
Даль Владимир Иванович.....	15
Борис Дмитриевич Гринченко.....	20
Гартман Густав.....	23
Холодилин Николай Петрович.....	25
Пархоменко Александр Яковлевич	28
Артем (Сергеев Ф.А.)	32
Ворошилов Климент Ефремович	35
Молодая гвардия	40
Молодчий Александр Игнатьевич	47
Шеремет Александр Степанович	51
Матусовский Михаил Львович	53
Луспекаев Павел Борисович	57
Шевченко Владимир Васильевич	61
Голубович Михаил Васильевич	64
Ольга Аркадьевна Брызгина	66
Памятные места Луганщины	
Гостиница «Октябрь»	69
Дом Васнева	71
Дом техники	73
Литературный музей В.И. Даля	75
Луганский областной краеведческий музей	77

Луганский художественный музей	79
Луганский областной театр	82
Мемориал Борцам Революции	85
Мемориальный комплекс «Острая могила»	90
Памятник «Комбат»	93
Памятник Т.Г. Шевченко в Луганске	96
Памятник литейщику	98
Электронные ресурсы	100

Введение

Луганск — земля Героев. Именно Луганщина — исток прославленной Таманской дивизии, совершившей невероятные подвиги еще в 1941 году. Этот край дал 287 Героев Советского Союза во время Великой Отечественной войны — поразительное количество, учитывая сравнительно небольшие размеры области. Это земля героических молодогвардейцев. Это трудовой край массового героизма.

Луганская область образована 3 июня 1938 года путём разделения Донецкой области на Сталинскую (сейчас – Донецкую) и Ворошиловградскую (Луганскую) области (с перерывом с 1957 по 1969 годы, когда также носила наименование Луганской).

В 17 в. для защиты южных границ построен ряд сторожевых крепостей и укреплений. Основную массу населения тогдашней Луганщины составляли беглецы из разных местностей Украины и России, к которым со временем присоединились козаки из Запорожской Сечи.

В 1670-71 гг. население поддержало народное восстание под предводительством С. Разина, а в 1707 - 08 гг. – восстание К. Булавина. Следующий этап развития Луганщины связан с созданием Украинской линии, которая должна была служить защитой от нападений тюркских народов. В начале развития укреплений сюда заселились сербы, хорваты, черногорцы, что привело к созданию территории под названием Славяносербия. В первой половине 18 в. на Луганщине найдены залежи каменного угля. Во второй половине 18 в. она становится важным промышленным регионом.

Выбор месторасположения нового чугунолитейного завода был предоставлен шотландцу Карлу Гайскойну. После изучения полезных ископаемых, им было предложено лить пушки из чугуна, а так же было им предложено завод разместить у слияния рек Ольговой и Лугани и был основан рабочий поселок Каменный брод. Уже

в 1800 г. была выпущена первая продукция завода. Вскоре завод был закрыт и перепрофилирован в патронный завод.

Заводской поселок постепенно рос и в 1882 г. Луганск стал уездным городом. Первой улицей была Английская. На данной улице проживали английские специалисты строившие литейный завод. На этой же улице был и дом директора завода Гаскойна. Так же на данной улице два столетия назад в семье датского врача родился великий этнограф, автор «Толкового словаря великорусского языка» Владимир Даль.

Следующей ветвью развития Луганска послужило открытие ряда промышленных предприятий за счет иностранного капитала в конце 19 в начале 20 веков. Так, к примеру, немецкий предприниматель Гартман основал общество машиностроительных заводов Гартмана, что и явилось началом истории Луганского паровозостроительного завода, который вскоре стал одним из лучших в мире.

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Луганской_области

Выдающиеся люди Луганщины



Булавин Кондратий Афанасьевич

Булавин Кондратий Афанасьевич (ок. 1660-1708, Черкасск) - предводитель казацкого восстания на Дону. Донской казак, сын атамана Трехизбянской станицы.

В конце 1680-х участвовал в походах против крымских татар, возглавляя отряд донских казаков. В 1705 Булавин напал на соляные промыслы, захваченные царским правительством, требовавшим, чтобы казаки покупали соль у государства по высоким ценам, а не добывали ее сами. Предприятие Булавин окончилось успешно, и охранявший солеварни изюмский полк был вынужден уйти. Изюмский полковник Щуст направил жалобу в Адмиралтейский приказ. Вскоре прибыл карательный отряд князя В. В. Долгорукова, направленный на Дон для сыска и возврата беглых. Булавин разгромил его, а князь Долгоруков был убит.



Р. Ф. Штейн. Смерть атамана донских казаков Булавина под Азовом в 1708 году.

Булавин рассылал прелестные (т.е. прельщающие) письма с призывом постоять за казацкие права, "за истинную веру христианскую, за благочестивого царя нашего", против "изменников", а это, как считал Булавин, "бояре, да прибыльщики и немцы". Булавин был разбит казацкой старшиной, но с немногочисленными сторонниками отправился в Запорожскую Сечь "поднять охотное войско", т.е. добровольцев.

В марте 1708 Булавин прибыл с отрядом в Пристанский городок, разбил войско атамана

Максимова, казнил нескольких старшин и был избран войсковым атаманом. Попытка казаков захватить Азов кончилась неудачей. Этим воспользовалась богатая старшина, предательски напав на Булавина и убив его. Советская историография рассматривала восстание Булавина как "антифеодальное", оно даже было объявлено крестьянской войной. Многие современные историки характеризуют это восстание как казачье выступление, локализованное преимущественно на территории Дона, где не было помещичьего землевладения, а борьба велась не за крестьянские, а за казацкие права.

Полноростовой бронзовый памятник Кондрату Булавину (скульптор Н. Можаяев) был установлен в 1998 году в селе Трехизбенка, ошибочно считавшейся родиной атамана (Луганская область).

Его именем назван посёлок городского типа в Донецкой области и, по одной из версий, малая река, впадающая в реку Крынку. Поселок городского типа Булавиновское



(г. Енакиево) и железнодорожная станция в Луганской области.

В 1971 в Бахмуте установили памятник-бюст (скульптор К. Кузнецов, архитектор В. Гнездилов).

Еще один бюст установлен в селе Булавиновка (скульптор И. Овчаренко).

Именем Булавина названа одна из улиц города Рудного (Кустанайская область, Казахстан).

Имя Булавина носит улица в городе Семилуки Воронежской области.

Литература

1. **Т**
Б 90 Буганов, В. И. Булавин : научно-популярная литература / В. И. Буганов. - М. : Молодая гвардия, 1988. - 316 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып. 10 (688)).
2. **Т**
Б 91 Бунтовский, С. Ю. История Донбасса [Электронный ресурс] : научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. - Электрон. текстовые дан. - Донецк : Донбасская Русь, 2015. - С. 50-51, 59. - Загл. с титул. экрана.
3. **03**
Д 38 Детская энциклопедия : для среднего и старшего возраста, Т. 8. Из истории человеческого общества / ред. Н. П. Кузин, ред. А. Л. Нарочницкий. - 3-е изд. - М. : Педагогика, 1975. - С. 360.
4. **Я 2**
Е 68 Енциклопедія українознавства : перевидання в Україні, Т. 1. - К. : Глобус, 1993. – С. 192.
5. **Т**
И 90 История и культура казачества Луганщины : учебное пособие / ГУ ДПО ЛНР Республиканский центр развития образования ; ред. Л. В. Благушина. - Луганск : Пресс-экспресс, 2019. – С. 127-140.
6. Лебедев, В. А. Обречённая воля: Повесть о Кондратии Булавине / В. А. Лебедев. – 2-е изд. - М. : Политиздат, 1979. – 431 с.: ил.
7. **Т**
Л 38 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 14-15. - (Региональные проекты ; т. 4).
8. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 465.
9. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 26-27. : цв.ил.
10. Медведенко, А. Кондратий Булавин - яркая страница в истории края / А. Медведенко // Наша газета. - 2012. - № 147(6 октября). - С. 10.
11. Петров, Д. И. Бахмутская вольница : историческая повесть / Д. И. Петров. – Донецк : Донбасс, 1970. - 174 с.
12. **Т**
П 81 Пронштейн, А. П. Кондратий Афанасьевич Булавин : книга для учащихся / А. П. Пронштейн, Н. А. Мининков. - М. : Просвещение, 1988. - 143 с. : ил.

13. Путкарадзе, Л. Войны в Поле / Л. Путкарадзе // Наша газета. - 2014. - №76(31 мая). - С. 7.
14. Путкарадзе, Л. Кондратий Булавин / Л. Путкарадзе // Наша газета. - 2007. - № 51(17 апреля). - С. 1, 6.
15. Путкарадзе, Л. Усмирение, Трехизбенский казак Кондратий Булавин (история Войска Донского) / Л. Путкарадзе // Наша газета. - 2007. - №122(4 сентября). - С. 6.
16. **9**
С 56 Советская историческая энциклопедия : в 16 томах, т. 2. Баал - Вашингтон / ред. Е. М. Жуков. - М. : Советская Энциклопедия, 1962. - Ст. 804.
17. **Т**
Т 48 Ткаченко, А. Ф. Российские деятели украинского происхождения. История отношений Украины и России в лицах за 337 лет (1654-1991) : энциклопедический справочник / А. Ф. Ткаченко. - К. : Арістей, 2005. - С. 22-23.
18. **03**
У 45 Українська Радянська енциклопедія : у 12-х т. Том 2. БОРОНУВАННЯ-ГЕРГЕЛІ. - 2-ге вид. - К. : Укрїнська Радянська Енциклопедія, 1978. - С. 67-68.
19. **Я2**
Э 68 Энциклопедический словарь. Брокгауз и Ефрон. Биографии (в 12 томах) : справочное издание, т. 2. Бейеръ - Вакеръ / ред. В. М. Караев, ред. М. Н. Хитров. - М. : Советская Энциклопедия, 1992. - С. 638-639.

Гаскойн Карл Карлович

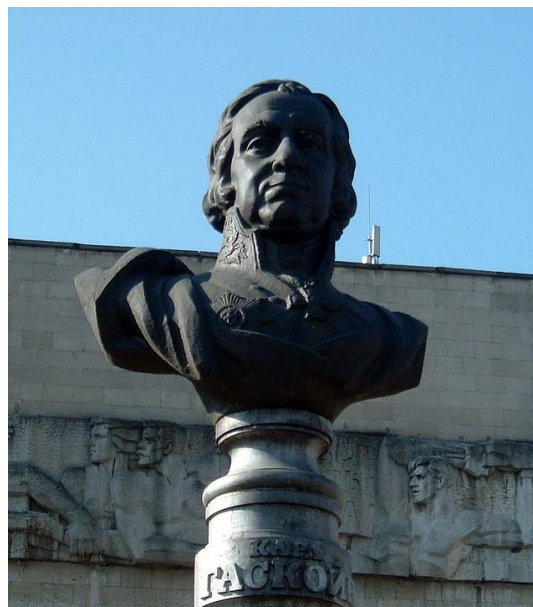


Карл Гаскойн (1737-1806) - шотландский архитектор, механик, оружейник, изобретатель, действительный статский советник, выдающийся шотландский инженер, реформатор промышленности России на рубеже 18-19 вв. В период своей 20-летней (1786-1806) деятельности в России он внедрил в производство целый ряд мировых технических достижений, построил и реконструировал шесть заводов. Приобрёл известность как инженер-изобретатель, удачливый предприниматель и организатор производства.

В 1790 ему поручено провести изучение залежей руд и каменного угля в районе Славяносербии (район города Луганска). Гаскойн выполнил поручение и заверил правительство, что «найденные прииски железной руды и каменного угля по освидетельствованию обещают богатейшее количество сих минералов в наилучшем качестве». 14 ноября 1795 Екатерина II издаёт указ об основании первого на юге империи чугунолитейного завода, с сооружением которого в долине реки Лугань и связано возникновение города Луганска. Уже в 1796 году на Александровском заводе было приготовлено для этого до десяти тысяч пудов различных чугунных и железных деталей машин, и изделия отправлены зимой на место сухим путём.

Сёла Каменный брод (основано в 1755 году) и Вергунка были первыми населёнными пунктами, принявшими строителей и рабочих Луганского литейного завода.

В 1805 году Гаскойн заболел и вернулся в Петербург. А в следующем году скончался в Колпино. Согласно завещанию, его тело перевезли в Петрозаводск и похоронили на немецком кладбище у лютеранской кирхи. К сожалению, могила была уничтожена в 1930-е годы.



Однако в Украине не забыли знаменитого предпринимателя. В 1995 году, когда Луганск праздновал 200-летие основания города, напротив краеведческого музея открыли памятник Чарльзу Гаскойну – основателю города и первому директору Луганского литейного завода.

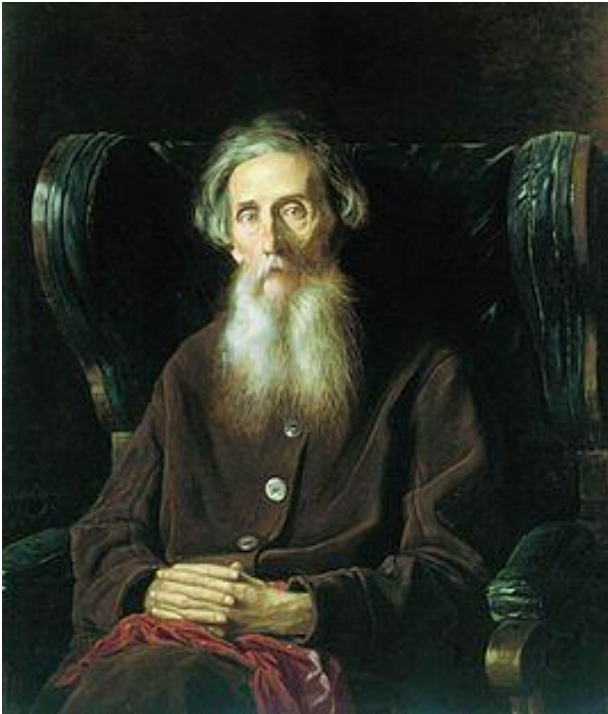
Бюст шотландского промышленника, был установлен на 5-метровой колонне, стиль которой соответствует эпохе классицизма. Авторы — Луганский архитектор Г.Г. Головченко и скульптор А. Редькин.

Литература

1. Башкина, В. Он основал Луганск / В. Башкина // Наша газета. - 2011. - № 102(20 июля). - С. 1, 10 : портр.
2. Березина, И. М. Луганск всегда был землей Героев [Электронный ресурс] / И. М. Березина ; Центр Сулакшина (Центр научной политической мысли и идеологии) : режим доступа : <http://rusrand.ru/spring/lugansk-vsegda-byt-zemlej-geroev>
3. **Т**
Б 91 Бунтовский, С. Ю. История Донбасса [Электронный ресурс] : научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. - Электрон. текстовые дан. - Донецк : Донбасская Русь, 2015. - С. 60-61. - Загл. с титул. экрана.
4. **Т**
Д 58 Довнар, Г. С. Луганцы : историческое повествование в рассказах / Г. С. Довнар. - Донецк, 1994. – 432 с.
5. Зарвовский, С. Путь проб и ошибок Карла Гайскона / С. Зарвовский // Наша газета. - 2009. - №132(28 ноября). - С. 9.

6. **Т
И 90** История Луганского края : научное издание / И. Ю. Бровченко [и др.]. - Луганск : Альма-матер, 2003. – С. 186-187.
7. **Т
І 90** Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. – С. 163-165. : ил.
8. **У9
Л 83** Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 465.
9. **Т
Л 83** Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 48-53.
10. **Т
Л 83** Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 34. - (Региональные проекты ; т. 4).
11. **У9
Л 83** Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 122. : ил., фото.
12. **Т
Л 83** Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 30. : цв.ил.
13. Памяти Карла Гаскойна // Жизнь Луганска. – 2006. – №40 (2 августа) – С. 21.
14. **Т
Т 32** Темник, Ю. А. Столетнее горное гнездо. Луганский завод (1795-1887 гг.) : научно-популярная литература, Т. I. Выдающиеся деятели науки и техники XVIII-XIX веков / Ю. А. Темник. - Луганск : ШИКО, 2004. - С. 3-122.

Даль Владимир Иванович



Прославленный составитель знаменитого Толкового словаря живого великорусского языка Владимир Даль родился 10 (22) ноября 1801 года в Украине, в городе Луганске. Здесь прошло его детство, здесь зародилась любовь к отчему краю, которую он пронес через всю жизнь, выбрав себе, впоследствии, литературный псевдоним Казак Луганский.

Решением ЮНЕСКО его именем был назван 2001 год, он составил самый полный словарь русского языка, вошёл в сотню

Великих украинцев, был назван самым великим Луганчанином, его имя носит крупнейший в Луганской области Восточнoукраинский национальный университет.

За свою довольно долгую и насыщенную жизнь Владимир Даль сменил немало занятий. Сначала он был профессиональным моряком, потом стал военным врачом, особенно преуспев, как хирург и офтальмолог и как незаурядный инженер-мостостроитель. Потом прославился как совершенно оригинальный писатель Казак Луганский, затем стал высокопоставленным чиновником МВД, принял последний вздох умирающего Пушкина.

Кроме того, он является автором учебников по ботанике и зоологии. Эти учебники, в своё время, были высоко оценены и педагогами, и естествоиспытателями и неоднократно переиздавались. Его работы по этнографическому и историческому изучению Оренбургского края были сделаны на таком уровне, что Российская академия наук избрала 37-летнего Даля своим членом-корреспондентом.

А главный свой жизненный подвиг, занявший 43 года жизни, создание "Толкового словаря живого великорусского языка" лексикограф-любитель Владимир

Даль совершил по собственному почину, без всякого заказа, "на общественных началах".

Любовь к украинской культуре сблизила Владимира Ивановича с Тарасом Шевченко. Заслуживает внимания и тот немаловажный факт, что знакомство "Казака Луганского" Владимира Даля с Великим Кобзарем произошло еще в 1830-х годах, в Петербурге, и длилось долгое время. Есть поистине прочная, хотя и незримая связь между Великим Кобзарем и создателем великого Словаря. Эта связь в их глубокой любви к родной земле, Украине, к ее языку и народу.

Так же очень близко Владимир Даль был знаком с такими деятелями украинской литературы, как Григорий Квитка-Основьяненко, братья Лазаревские, а особенно с автором слов бессмертного романа «Очи чёрные» Евгеном Гребинкой.

С выходом в свет "Толкового словаря" к Далю пришла всероссийская и мировая слава. Он получил за словарь Ломоносовскую премию от Академии наук, премию

Дерптского университета.

Географическое общество

отметило труд Даля

Константиновской золотой

медалью. Общество любителей

русской словесности

присудило ему звание почетного

члена. Несколько позже его

избрали почетным членом

Академии наук.

Но Даль не тщеславен, он

иронизирует по поводу своей

известности и продолжает

работать: пишет небольшие

повести и сказки для детей,



усердно собирает слова, пропущенные в первом издании словаря, готовя второе издание. Увы, оно появилось лишь через десять лет, после кончины великого языковеда.

22 сентября 1872 года Владимир Иванович продиктовал своей дочери последнее слово для нового издания словаря, и через несколько часов его не стало. Похоронен самый великий луганчанин, обессмертивший собственным именем свою и нашу родину в Москве на Ваганьковском кладбище.

Литература

1. "Далевское литературоведение - 2007" в Луганске: 206-летию со дня рождения автора первого Толкового словаря русского языка Владимира Даля в Луганске // Луганская правда. - Луганск, 2007. - №128 (15 ноября). - С. 2 : фото.
2. Бакуменко, В. Духовное наследие Казака Луганского / В. Бакуменко // Жизнь Луганска. - 2008. - №15 (9 апреля). - С. 21.
3. Безкровная, Александра. "Поклонитесь от меня Далю..." / А. Безкровная // Наша газета. - 2012. - № 192(25 декабря). - С. 7.
4. Безкровная, Н. Даль в славянской культуре. Ко дню славянской письменности и культуры в Украине / Н. Безкровная // Жизнь Луганска. - 2004. - №21(9 мая). - С. 8.
5. **Т**
Б 91 Бунтовский, С. Ю. История Донбасса [Электронный ресурс] : научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. - Электрон. текстовые дан. - Донецк : Донбасская Русь, 2015. - С. 63. - Загл. с титул. экрана.
6. Добрынин, Сергей. Музей в самом сердце Луганска / С. Добрынин // Жизнь Луганска. - 2017. - №47 (22 ноября). - С. 21 : фото.
7. Евдокимов, Н. Русский по духу, немец по происхождению, или Владимир Даль в глазах современников / Н. Евдокимов // Жизнь Луганска. - 2004. - №51 (15 декабря). - С. 8-9.
8. Завгородний, С. "Колыбель" Казака Луганского/ С Завгородний // Республика. - 2021. - № 4(28 января). - С. 9 : ил.

9. **Т**
И 90 История Луганского края : научное издание / И. Ю. Бровченко [и др.] ; рук. работы А. С. Ефремов, ред. В. С. Курило. - Луганск : Альма-матер, 2003. – С. 267-268.
10. **8**
И 90 История русской литературы, т. VII. Литература 1840-х годов / Институт литературы (Пушкинский дом) Академия наук СССР ; ред. Б. П. Городецкий. - М. ; Л. : Академия наук СССР, 1955. - С. 526-527.
11. **9**
І-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 томах, Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. – К., 1968. – С. 19, 69. : ил.
12. **Ш1**
К 11 К 190-летию со дня рождения Владимира Ивановича Даля : материалы юбилейного "круглого стола". - Луганск : Луганское областное отделение украинского фонда культуры, 1991. – 59 с.
13. Кирилова, М. Этот загадочный Казак Луганский. К 210-летию Владимира Даля / М. Кирилова // Наша газета. - 2011. - №172(22 ноября). - С. 1, 6.
14. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 76-85.
15. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее = Luganschina : from past to future : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - 164 с. - (Региональные проекты ; т. 4).
16. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 44. : цв.ил.
17. **У9**
Л 83 Луганщина: научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 474.
18. Москалюк, Б. Владимир Даль . Перекресток памяти и судеб / Б. Москалюк // Жизнь Луганска. - 2006. - №57. - С. 4.
19. Нехаева, И. С. Владимир Даль – Казак Луганский / И. С. Нехаева // Нива. - 2012. - №1/2. - С. 5.
20. Сакович, Т. Две улицы – две судьбы / Т. Сакович // Наша газета. - 2010. - № 127(16 листопада). - С. 1, 6.

21. **Т**
Т 32 Темник, Ю. А. Столетнее горное гнездо. Луганский завод (1795-1887 гг.) : научно-популярная литература, Т. I. Выдающиеся деятели науки и техники XVIII-XIX веков / Ю. А. Темник. - Луганск : ШИКО, 2004. - С. 99.
22. **Т**
Т 48 Ткаченко, А. Ф. Российские деятели украинского происхождения. История отношений Украины и России в лицах за 337 лет (1654-1991) : энциклопедический справочник / А. Ф. Ткаченко. - К., 2005. - 604 с.
23. Шпак, В. Володимир Даль, Козак Луганський. Наукова спадщина відомого мовознавця приховує чимало таємниць української мови / В. Шпак // Урядовий кур`єр. - 2011. - №220 (25 листопада). - С. 11 : ил.

Борис Дмитриевич Гринченко



Борис Дмитриевич Гринченко – выдающийся украинский писатель и ученый, критик, языковед, образовательный и общественный деятель конца XIX-начала XX века.

Гринченко родился 9 декабря 1863 г. на хуторе Ольховый Овраг на Харьковщине, теперь Сумской области в семье отставного офицера из обедневших дворян.

В 1874 г. поступил в Харьковскую школу. В это время формируется его общественно-политическая позиция, ведь Харьков был одним из крупнейших центров антицаристской деятельности народников.

Именно тогда под влиянием "Кобзаря" он начинает собирать и записывать услышанные песни, легенды, сказки и др. фольклорные материалы.

В 1883 году после летних курсов учителей он получил должность в селе Алексеевке Змиевского уезда. В Змиеве на учительских курсах Борис Гринченко познакомился с молодой учительницей Марией Николаевной Гладилиной, которая стала ему верным другом и соратником во всех делах, а впоследствии - писательницей и переводчиком.

В 1887 г. молодые супруги приезжают в с. Алексеевка Славяносербского уезда Екатеринославской губернии (ныне Луганской области). Известная образовательная деятельница и писательница Х.Д. Алчевская открыла народную школу в имени своего мужа - Алчевского Алексея Кирилловича. Здесь Гринченко проявил себя как педагог - новатор, опыт которого и до наших дней не потерял своей актуальности, здесь им написано около двухсот произведений.

Шесть лет пребывания на Луганщине стали очень плодотворными для супругов.

Педагогическая, литературная, научная и общественная деятельность Бориса Гринченко на Луганщине, в селе Алексеевке имеет всеукраинское значение. Можно с уверенностью сказать, что именно здесь сформировался Б. Гринченко как писатель. Прозаические и поэтические произведения, публицистические эссе - достояние шестилетнего пребывания в Алексеевке.

В 1902 году ему предложили принять участие в создании словаря украинского языка, который задумала издавать редакция "Киевской старины". И семья Гринченко решила откликнуться на приглашение. Они переезжают в Киев.

Весь груз подготовки издания лег на плечи Бориса и Марии Гринченко. Работая семь часов в день, героический подвиг их увенчался успехом. "Словарь украинского языка" вышел в свет 1907-1909 гг. в четырех томах. Словарь содержит 68 тысяч украинских слов с народного письменного языка, начиная от Котляревского до начала XX века. Словарь был удостоен Российской Императорской Академией Наук второй премии М. И. Костомарова.

Гринченко начинает тяжело болеть и в сентябре 1909 года выезжает вместе с женой на лечение в Италию. Южный город Оспедаленни стало его последним жизненным пристанищем. 6 мая 1910 г. не стало выдающегося украинского писателя, ученого, образовательного и общественного деятеля. Похороны состоялись 9 мая в Киеве на Байковой горе.

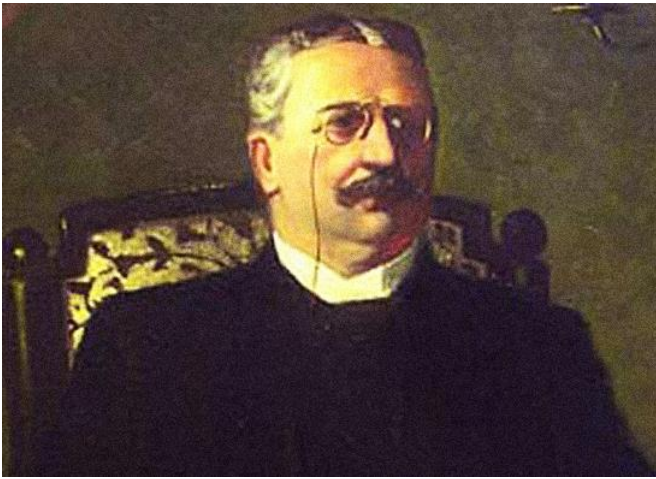
В селе Алексеевке открыт первый в мире памятник Борису Дмитриевичу Гринченко. Сейчас ведется работа над созданием мемориального комплекса.

Литература

1. Александрова, Н. "Мудрый садовник" Борис Гринченко. Имя в летописи / Н. Александрова // Луганская правда. - 2011. - №48 (5 мая). - С. 5.
2. Гайворонская, Б. Что год грядущий готовит музею Гринченко?: Наследие / Б. Гайворонская // Наша газета. - 2012. - № 174 (23 ноября). - С. 1,5.

3. **Я2**
Е 68 Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія, Т. 6. Го - Гю. - К. : Поліграфкнига, 2006. - С. 508-509.
4. **Т**
И 90 История Луганского края : научное издание / И. Ю. Бровченко [и др.]. - Луганск : Альма-матер, 2003. – С. 268.
5. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - С. 226 : ил.
6. **9**
І-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 томах, Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. – К., 1968. – С. 19. : ил.
7. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее = Luganschina : from past to future : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - 164 с. - (Региональные проекты ; т. 4).
8. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 473.
9. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 56. : цв.ил.
10. **Т**
С 81 Сто знаменитых людей Украины : научно-популярная литература / В. М. Скляренко. - Харьков : Фолио, 2005. - 512 с.

Густав Гартман



Густав Гартман - промышленник, финансист, основатель «Русского общества машиностроительных заводов Гартмана» в Луганске.

Густав Гартман родился 10 июня 1841 года в Германии, в семье фабриканта Рихарда Гартмана, которым был основан завод в Хемнице, получивший мировое признание.

Получив общее образование, Густав поступил в Хемницкое коммерческое училище. Производственный путь прошел через литейно-угольное предприятие в Гамбурге, паровозостроительный завод в Манчестере (Англия).

Спустя годы, Густав Гартман становится совладельцем фирмы своего отца, а затем и её директором.

В 1881 году он переезжает из Хемница в Дрезден, реконструирует заводы в Лаухгаммере (теперь это – акционерное общество «Лаухгаммер») и становится председателем надзирательного совета. В результате умелого, квалифицированного руководства Гартмана предприятие становится ведущим предприятием металлургической индустрии Германии.

В 1895 году Гартман приобретает участок земли в Луганске для постройки паровозостроительного завода.

В 1896 году основано «Русское общество машиностроительных заводов Гартмана». Оборудование для завода было перевезено из Хеймница. Завод выпускал вначале паровоз серии «ОД», затем более передовой паровоз серии «С». К 1905 году завод Гартмана давал свыше 10% общероссийского производства паровозов.

В 1887 году Густав Гартман - директор Дрезденского банка.

В 1903 году Гартман стал тайным финансовым советником королевства Саксония.

В 1909 году - Технической школой в Дрездене Густаву Гартману присвоено звание доктора-инженера.

Помимо множества прочих наград, Гартман удостоен Прусского королевского ордена II степени.

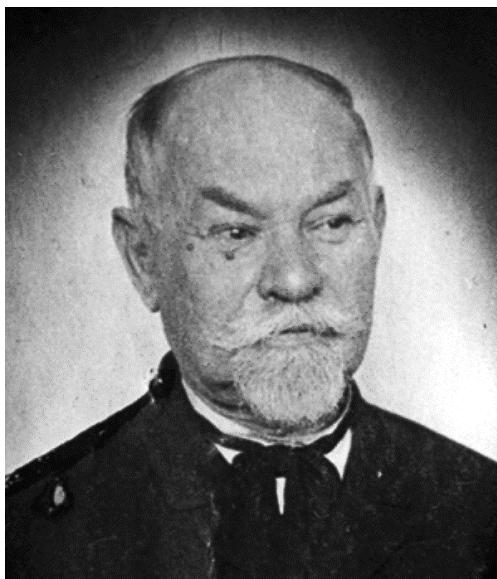
Во время лечения на курорте близ Мюнхена в 1910 году Густав Гартман скончался 20 октября. Около семи тысяч человек в родном Хемнице провожали своего знаменитого земляка в последний путь...

Одна из улиц Дрездена названа в честь Густава Гартмана.

Литература

1. Белоногина, Г. Школа заводов Гартмана / Г. Белоногина, Ю. Цыганков-Серебряков // Наша газета. - 2009. - N32(24 марта). - С. 10.
2. Завод Гартмана [Электронный ресурс] // Записки из Якирова Посада : Livejournal. – Режим доступа : <https://shusek.livejournal.com/11672.html>
3. Кожушко, А.В. Основатель паровозостроительного завода в Луганске (к 175-летию со дня рождения Густава Гартмана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lkm-lnr.ru/nauchnaya-deyatelnost/publikacii-sotrudnikov/111-osnovatel-parovozostroitel'nogo-zavoda-v-luganske-k-175-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-gustava-gartmana.html>
4. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 315-328
5. Рождение профсоюзов на заводе Гартмана // Республика. - 2016. - №16(21 апреля). - С. 3.
6. Цуприкова, О. От гартманской до второй городской: Город над Луганью / О. Цуприкова // Наша газета. - 2011. - №116(13 августа). - С. 5.
7. Цыганков-Серебряков, Ю. Будет ли памятник Гартману? / Ю. Цыганков-Серебряков // Наша газета. - 2009. - №99(12 сентября). – С. 6.

Холодилин Николай Петрович



Николай Петрович Холодилин (1843 год, Орловская губерния, Российская Империя – 9 апреля 1929 года, Луганск) – политический деятель, предприниматель, чиновник, первый городской голова Луганска.

Николай Холодилин занимался благотворительностью и общественной деятельностью, а также работал старостой Казанской церкви. Сначала избрался членом Земства, а после этого — в 1883 году стал городским головой. Николай Петрович подарил Луганску сад, который раньше принадлежал Холодилиным. Сад превратился в горно-коммерческий клуб, позже он получил имя Первого мая.

Для деятельности Луганской городской думы был выстроен специальный особняк на улице Казанской, в котором позднее размещался музей К.Ворошилова. Сейчас это здание передано в Музей истории и культуры города Луганска.

Последняя четверть XIX века, на которую приходятся годы служения Н.П.Холодилина в Земстве и на посту городского головы, характеризуется для России бурным развитием капитализма. Луганск в этот период быстро шагнул в ногу с веком.



В 1874 году была построена железнодорожная ветка в Дебальцево, в 1897г. - ветка в Миллерово. В 1876г. начало действовать "Русское общество машиностроительных заводов Гартмана". В бытность Н.П. Холодилина городским головой на улице Петербургской (ныне улица Ленина) снесли последние казармы, оставшиеся от литейного завода. Освободившуюся территорию застроили домами в один - два этажа из местного камня - мергеля, Петербургская улица постепенно становилась культурным и торговым центром города.

Николай Петрович Холодилин, человек, с чьим именем связаны переломные годы в истории нашего города, годы его становления как крупнейшего промышленного и культурного центра Донбасса.

Памятник первому городскому голове Луганска Холодилину Николаю Петровичу (скульптор – Редькин А.А., архитектор — Головченко Г.Г.) установлен в Луганске в 1996 году по ул. Пушкина.

Литература

1. Байкенич, Д. «В память службы строителя и первого начальника...» / Д. Байкенич // Наша газета. - 2014. - №39(18 марта). - С. 7.
2. Гусаков, В. Памяти первого городского головы Луганска: История края / В. Гусаков // Наша газета. - 2009. - №113(15 октября). - С. 1,2 : ил.
3. **Т**
Д 58 Довнар, Г. С. Луганцы : историческое повествование в рассказах / Г. С. Довнар. - Донецк, 1994. – 432 с.
4. Драй, А. Я. Гостиница «Украина» («Октябрь»). Улица Пушкина, 3 / А. Я. Драй, Н. В. Морозова-Мавроди. - Луганск : Янтар, 2011. – С. 14.: ил. – (История луганского дома).
5. Локотош, Б. Очерки истории Луганска. / Б. Локотош. – Луганск, 1993 – С. 40-47. : ил
6. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 227, 270-274.

7. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 467.
8. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 35. - (Региональные проекты ; т. 4).
9. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 72. : цв.ил.
10. Мягкая, К. 176 лет со дня рождения первого луганского градоначальника / К. Мягкая // Жизнь Луганска. - 2019. - №31(31 июля). - С. 4 : фото
11. Третьяченко, Т. Первый луганский профессор / Т. Третьяченко // Наша газета. - 2010. - №138(11 декабря). - С. 1, 8 : ил.

Пархоменко Александр Яковлевич



Село Пархоменко на правом берегу Донца раньше называлось Макаров Яр. Над самим обрывом стоит здесь маленький домик-музей с памятной доской: «В цьому будинку 25 грудня 1886 року народився і жив до 1896 року герой громадянської війни Олександр Якович Пархоменко». С 14 лет началась его трудовая деятельность, работал на заводах Луганска, за участие в забастовках неоднократно был арестован. Участвовал в установлении советской власти в Донбассе. В июне 1917 года был назначен начальником штаба Красной гвардии Луганска. В это же время организовал создание Луганской рабоче-крестьянской милиции.

В 1920 году его назначают начальником 14-й кавалерийской дивизии, которая в составе Первой Конной армии сражалась против белополяков под Ровно и Львовом, Врангеля под Каховкой и на Перекопе, против банд Махно.

Был первым комендантом освобожденного от белогвардейцев Ростова-на-Дону. В январе 1921 года, на Винничине, преследуя махновцев, он оторвался от своей дивизии и, зайдя далеко вперед на тачанке, попал в засаду и был убит. Бойцы не верили в его смерть, дивизия продолжала воевать как и раньше, а может быть, еще отчаяннее: она мстила за смерть Пархоменко. Похоронили героя в Екатеринославе, а потом перенесли его прах в Луганск.

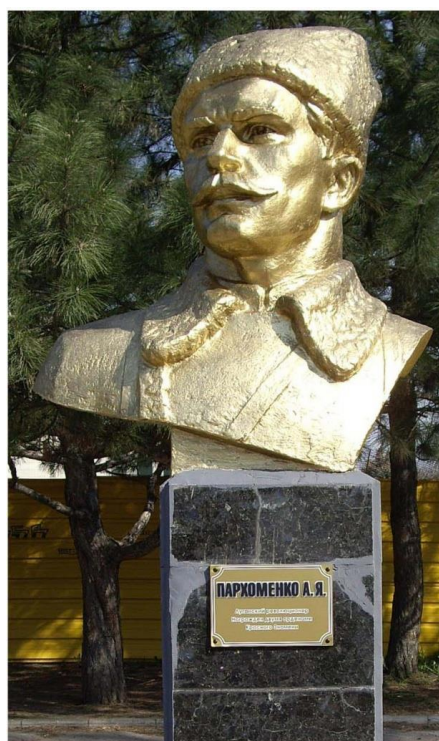
Пархоменко А.Я. был награжден двумя орденами Красного Знамени и именными часами ВЦИК. 3 января 1921 года в районе деревни Вузовка



(ныне Черкасская область) он погиб в схватке с махновским конным отрядом.

В городе сооружено несколько памятников А. Я. Пархоменко, один из них над его могилой в сквере Революции. В Луганске есть жилой массив – городок Пархоменко, а в центре Луганска есть памятник Борцам революции.

В селе Макаров Яр (носит его имя), где родился и провел детские годы Александр Пархоменко, открыт его музей. На центральной площади села над Донцом – памятник легендарному начдиву, одной рукой удерживающему боевого коня, а другой показывающему направление атаки.



Литература

1. **9**
Б 83 Борцям Жовтня : пам'ятники революційної слави на Україні : фотоальбом / уклад. В. Г. Голяков, В. К. Самойлов. – К.: Мистецтво, 1977. – 200 с.
2. **9**
Г 65 Гончаренко, Н. Г. Борьба за укрепление власти Советов в Донбассе / Н. Г. Гончаренко. – Луганск, 1963. – С. 96, 183.
3. Жукова, И. Александр Пархоменко: к 130-летию со дня рождения / И. Жукова // XXI век. - 2016. - №290(23 декабря). - С. 10-11.
4. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. – 400 с. : ил.
5. **9**
І-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 томах, Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. – К., 1968. – С. 73, 79, 83, 374. : ил.
6. Коломиец, В. Сквер былой славы / В. Коломиец // Наша газета. - 2011. - №160. - С. 1, 7.
7. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 406-411.
8. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 471.
9. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. – С 39. - (Региональные проекты ; т. 4).
10. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 98-99. : цв.ил.
11. Маркевич, А. Максюта, пан атаман Грыцько-Таврический и красный вожак Пархоменко [Электронный ресурс] // Записки из Якирова Посада : сайт. – Режим доступа : <https://shusek.livejournal.com/17870.html>. – 07.10.19
12. **9**
П 15 Памятные места Донбасса : сборник / сост. С. П. Булкин, сост. Г. В. Тепляков. - Донецк : Донбасс, 1966. – С. 188-196.

13. **9**
П 15 Памятные места Донбасса : сборник / сост. С. П. Булкин, Г. В. Тепляков. – 2-е изд. доп. - Донецк : Донбасс, 1968. - С. 258-266.: ил.
14. **9**
П 22 Пащенко, И. А. Луганщина : справочник-путеводитель по историко-знаменательным местам Луганской области / И. А. Пащенко, Г. С. Коляденко. – Донецк : Донбасс, 1964. – С. 9.
15. **9**
С 56 Советская историческая энциклопедия : Т. 10. НАХИМСОН - ПЕРГАМ / ред. Е. М. Жуков. - М., 1967. - С. 915. : ил., карты.
16. Федоровский, Ю. Пархоменко и Махно / Ю. Федоровский // Наша газета. - 2011. - №50(7 апреля). - С. 6.

Артем (Сергеев Ф.А.)



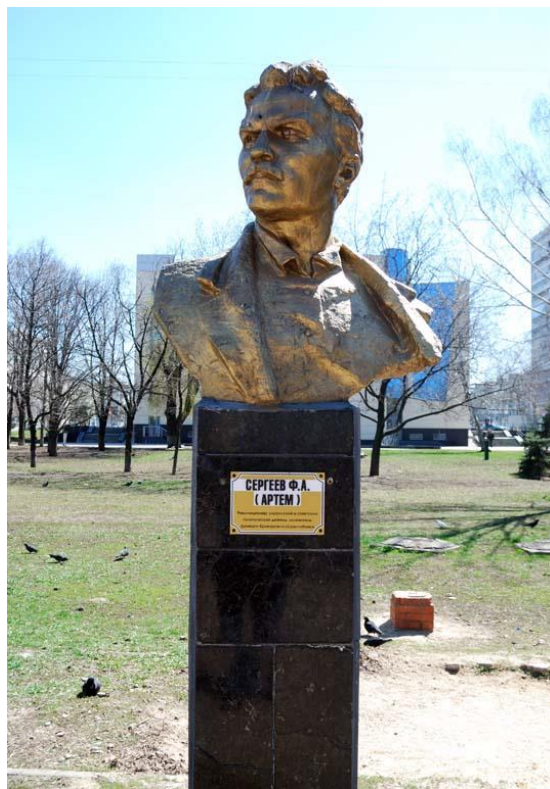
Русский революционер, советский политический и государственный деятель. Член РСДРП с 1902 года, основатель Донецко-Криворожской советской республики, близкий друг Сергея Кирова и Иосифа Сталина.

Артем – признанный вожак харьковских рабочих, талантливый большевистский агитатор. Он призывал пролетариев к всеобщей забастовке в день Первомая, к организации боевых дружин и вооружению против сил самодержавия.

В 1902 году в Москве, будучи уже членом РСДРП, участвовал в студенческой демонстрации, за что был исключен из Высшего технического училища с «волчьим билетом» и посажен в тюрьму. Отбыв срок, Федор Сергеев уехал учиться в Париж, в Русскую высшую школу общественных наук, где В. И. Ленин читал курс лекций по аграрному вопросу.

В этом же году Сергеев вернулся в Россию, работал в Екатеринославе, городах и поселках Донбасса. От шахтеров Федор Андреевич получил свое партийное имя – Артем.

В начале 1905 года, выйдя в третий раз царской тюрьмы, Артем едет по заданию партии в Харьков. В июне Харьков потрясла трехдневная всеобщая политическая стачка. Харьковские рабочие избрали Артема своим делегатом на IV съезд РСДРП. По заданию В. И. Ленина он уехал на Урал. Но с помощью



из

предателя охранке удалось схватить всех членов Пермского комитета партии. Суд приговорил Артёма к вечной ссылке в Сибирь. Но он бежит за границу через Дальний Восток.

С первым известием о Февральской революции Артём вернулся на родину. Его избрали в ЦК. Артём стал во главе Донецкого областного комитета РСДРП. А в октябре 1917 года он по вызову ЦК приехал в Петроград и принял участие в вооруженном восстании.

Гражданская война открыла в Артёме талант военачальника. Он организует оборону Донбасса и руководит военными операциями против войск австро-немецких оккупантов, Центральной рады и Каледина. Он участвует в героическом походе 5-й армии и обороне Царицына.

В мирные дни Артём — в руководстве партии и советского правительства Украины. Строится новая жизнь, из руин встают заводы и фабрики. Особой заботой Артёма становится возрождение Донбасса.

Последние годы он работал в Москве — сначала на посту секретаря Московского комитета партии, а затем — председателя ЦК Всероссийского союза горнорабочих. Жизнь его оборвалась внезапно, на 38-м году.

Литература

- Т**
Б 91 Бунтовский, С. Ю. История Донбасса [Электронный ресурс] : научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. - Электрон. текстовые дан. - Донецк : Донбасская Русь, 2015. - С. 76, 92, 98-100. 119-122, 124. - Загл. с титул. экрана.
- 9**
Г 65 Гончаренко, Н. Г. Борьба за укрепление власти Советов в Донбассе / Н. Г. Гончаренко. – Луганск, 1963. – С. 32-40, 74, 83, 85, 92, 94, 136-137, 143-146, 150, 168.
- Я2**
Е 68 Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія, Т. 1. А. - К. : Поліграфкнига, 2001. – С. 667.
- Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2008. – С. 270. : ил.

5. **9**
I-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 томах, Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. – Київ, 1968. – С. 29, 33, 34, 36, 87. : ил.
6. Коломиец, В. Сквер былой славы / В. Коломиец // Наша газета. - 2011. - №160. - С. 1, 7.
7. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 94-95. : цв.ил.
8. **9**
П 15 Памятные места Донбасса [Текст] : сборник / сост. С. П. Булкин, сост. Г. В. Тепляков. - 2-е изд., доп. - Донецк : Донбасс, 1968. – С. 163-165.

Ворошилов Климент Ефремович

Одной из самых известных и легендарных личностей в истории Луганска был и остается Климент Ефремович Ворошилов. Он известен как пламенный революционер, активный участник революции 1905 и 1917 годов, организатор Красной Армии, один из первых маршалов Советского Союза.

Климент Ефремович единственный в мире человек, прошедший путь от солдата до маршала, от простого рабочего до руководителя государства. Ворошилов был одним из организаторов новой формы государственной власти – Советов.



С 14 декабря 1905 года возглавил Луганский совет. Важным достижением в деятельности Луганского совета было создание профсоюзной организации. Первым председателем профсоюзной организации в городе был избран К.Е. Ворошилов.

После отречения царя Николая II в марте 1917 года, власть в Луганске перешла в руки Луганского городского совета, председателем которого в августе 1917 года был избран Климент Ефремович Ворошилов.

II Всероссийский съезд Советов избрал Ворошилова членом ВЦИК и в конце ноября он переезжает, как член Государственной Думы, в Петроград. Занимая, самые высокие военные и государственные посты, Климент Ефремович не забывал наш город, своих земляков. Именно благодаря ему Луганск из небольшого уездного городка до 1917 года, превратился в крупный промышленный, культурный и научный центр Украины. Первый в городе трамвай, первый кинотеатр («Октябрь»), машиностроительный техникум, педагогический и медицинский институты (сейчас уже университеты), реконструкция паровозостроительного завода, знаменитый в годы первых пятилеток «Лугастрой» превративший наш завод в крупнейший в Европе,

строительство ликеро-водочного завода, кондитерская фабрика, известный не только в Украине мемориальный комплекс «Памятник борцам революции», от которого в героическом для луганчан 1919 году пролегла знаменитая «живая цепь» до Острой могилы, и который в наши дни занесен в реестр памятников, охраняемых государством. Это далеко не полный перечень дел, в которых Ворошилов принимал самое активное участие. Да и образование Луганской области в 1938 году с центром в г. Луганск непосредственно связано с именем Ворошилова. Учитывая большой вклад Ворошилова в развитие города, по просьбе жителей, Луганск в 1935 году переименовали в Ворошиловград, и в течение 42 лет город носил имя своего главного земляка (1935-1957, 1970-1990).



Памятник Клименту Ворошилову установлен на улице Коцюбинского в Луганске напротив здания Луганского городского совета. Открытие монумента состоялось 4 февраля 1981 года и было посвящено 100-летию со дня рождения маршала. Авторами памятника являются скульптор Анатолий Посядо и известный московский архитектор Алексей Душкин (открытие памятника состоялось уже после его смерти в 1977 году)

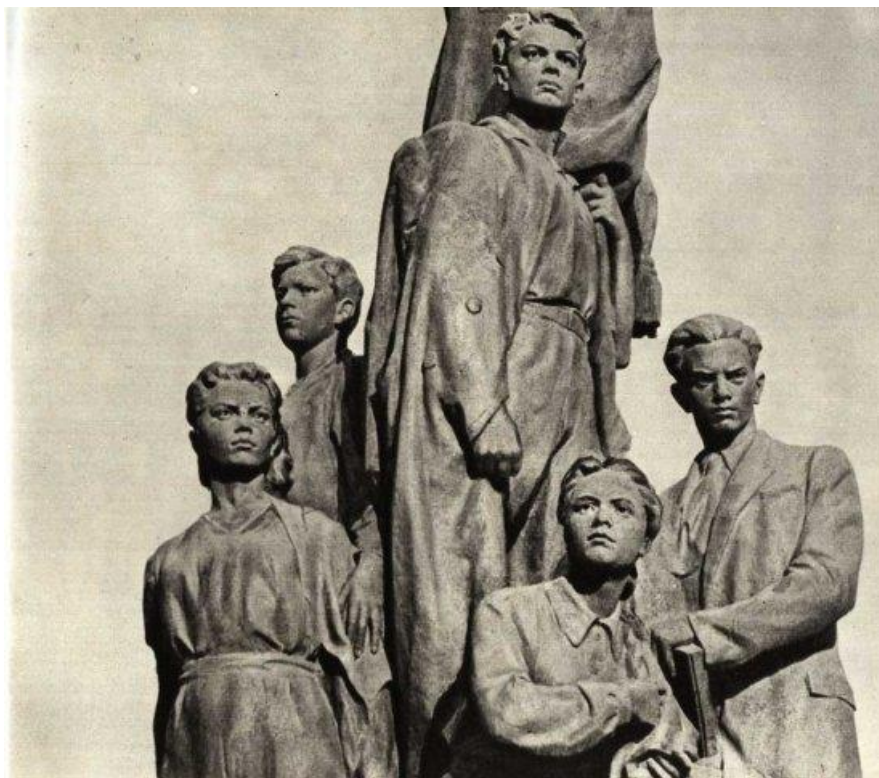
Литература

1. Акентьев, А. Клим Ворошилов: известный и не очень / А. Акентьев, Н. Пересвет, Ю. Ткаченко // Республика. - 2019. - № 7(14 февраля). - С. 8 : ил.
2. Березина, И. М. Луганск всегда был землей Героев [Электронный ресурс] / И. М. Березина ; Центр Сулакшина (Центр научной политической мысли и идеологии) : режим доступа : <http://rusrand.ru/spring/lugansk-vsegda-byt-zemlej-geroev>
3. **03**
Б 79 Большая Советская Энциклопедия : в 30 томах, Т. 5. ВЕШИН - ГАЗЛИ / ред. А. М. Прохоров. - 3-е изд. - М., 1975. - 640 с. : ил., карты
4. Ворошилов, город, мы / Е. Коптева, Ю. Стрельцов // Наша газета. - 2011. - №16(3 февраля). - С. 5.
5. **9**
Г 65 Гончаренко, Н. Г. Борьба за укрепление власти Советов в Донбассе / Н. Г. Гончаренко. - Луганск, 1963. - С. 183.
6. **Т**
Г 94 Гуль, Р. Б. Красные маршалы: Тухачевский, Ворошилов, Блюхер, Котовский : научно-популярная литература / Р. Б. Гуль. - М., 1990. - 254 с.
7. **Т**
Д 58 Довнар, Г. С. Луганцы : историческое повествование в рассказах / Г. С. Довнар. - Донецк, 1994. - 432 с.
8. **Я2**
Е68 Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія, Т. 5. Вод - Гн. - К. : Поліграфкнига, 2006. - С. 188.
9. **Т**
Л 83 Ерошкина, Е. Н. Когда Клим звали "Володя". / Е. Н. Ерошкина // Луганск и луганчане (материалы научных исследований) : научное издание / Музей истории и культуры города Луганска. - Луганск : ШИКО, 2006. - Вып. 1. - С. 60-69.
10. **Т**
И 90 История Украинской ССР : в 10-ти томах, Т. 6. Великая Октябрьская социалистическая революция и гражданская война на Украине (1917-1920) . - К. : Наукова думка, 1984. - 657 с. : ил.
11. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - С. 263-265 : ил.
12. **9**
І-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 томах, Луганська область / ред.

- Ю. Ф. Пономаренко. – К., 1968. – С. 20, 27-29, 31, 32, 44, 74, 75, 81-83, 89, 93, 268, 311, 314, 315, 317, 341, 342, 472, 481, 623, 651, 689, 710, 794, 814. : ил.
13. Климов, А. А. Климент Ворошилов как один из символов советской эпохи / А. А. Климов // Наша газета. - 2011. - № 13, 14, 15 (февраль).
14. **Т**
К 53 Книга памяти Украины. Победители : участники боевых действий в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Второй Мировой войне. Луганская область, Т. 1. г. Луганск. Ленинский район. Артемовский район. - Луганск : Луганская областная редакция Книги Памяти Украины, 2006. - С. 50.
15. Когда Клим звали "Володя" [Электронный ресурс] // Записки из Якирова Посада : сайт. – Режим доступа: <https://shusek.livejournal.com/82352.html>. - 04.10.19
16. Коломиец, В. Сквер былой славы / В. Коломиец // Наша газета. - 2011. - №160. - С. 1, 7.
17. Коптева, Е. "Мистер президент Советского Союза..." / Е. Коптева, Ю. Стрельцова // Наша газета. - 2011. - №17(5 февраля). - С. 1,4.
18. Легендарный маршал великой эпохи // Жизнь Луганска. - 2011. - №6(9 февраля). - С. 1,2-3.
19. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. – С. 385-392.
20. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 468.
21. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 25, 38. - (Региональные проекты ; т. 4).
22. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – 571 с. : ил.
23. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. В. Л. Филиппов, сост. Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 92, 100, 114, 142-143. : цв.ил.

24. **Ф6**
М 31 Маслова, Л. С. Музей К.Е. Ворошилова : путеводитель / Л. С. Маслова, Ю. М. Теплицкий. - Донецк : Донбас, 1985. - 54 с.
25. Остапенко, С. Ворошилов и мы / С. Остапенко, Е. Ерошкина // Жизнь Луганска. - 2011. - №3 (19 января). - С. 19 : ил.
26. Остапенко, С. Любимыми авторами Клима Ворошилова были Лукреций и Кант / С. Остапенко, Е. Ерошкина // Жизнь Луганска. - 2009. - №50(2 декабря). - С. 16.
27. **9**
П 22 Пашенко, И. А. Луганщина : справочник-путеводитель по историко-знаменательным местам Луганской области / И. А. Пашенко, Г. С. Коляденко. – Донецк : Донбасс, 1964. – С. 8.
28. **Т**
Л 83 Плешакова, Л. А. Портретная живопись в коллекции музея / Л. А. Плешакова // Луганск и луганчане (материалы научных исследований) : научное издание / Музей истории и культуры города Луганска. - Луганск : ШИКО, 2006. - Вып. 1. - С. 82-89.
29. **Т**
П 44 Подвиги, ставшие легендой. Очерки о Героях Советского Союза - уроженцах Ворошиловградской области : очерки / сост. С. П. Булкин. - Донецк : Донбас, 1985. - С. 7-12. : ил. - (Герои Советского Союза).
30. **Т**
Т 48 Ткаченко, А. Ф. Российские деятели украинского происхождения. История отношений Украины и России в лицах за 337 лет (1654-1991) : энциклопедический справочник / А. Ф. Ткаченко. - К., 2005. – 604 с.
31. Шушпанников, Н. Мое отношение к К.Е. Ворошилову... / Н. Шушпанников, Е. Коптева // Наша газета. - 2011. - №13(29 января). - С. 6.

Молодая гвардия



В сентябре 1942 года в оккупированном фашистами городе Краснодоне (Луганская область на Украине) несколько молодежных подпольных организаций объединились в «Молодую гвардию». Организация, где в большинстве случаев подростки действовали самостоятельно, возникла

стихийно и управлялась взрослыми подпольщиками.

Почему Краснодон? Это Донбасс, угольные шахты, а уголь – стратегическое сырье для промышленности, в том числе и для военной. Неудивительно, что гитлеровские войска, захватив Донбасс, заставили местных жителей по-прежнему добывать уголь, но уже для нужд немецкой армии. А тут – мальчики и девочки, младшему из которых было 14 лет, а старшим – чуть за 20. Организация насчитывала, по разным данным, от 85 до 100 человек.

Ребята с сентября по январь писали листовки, собирали оружие,



устраивали диверсии на угольных шахтах, иногда нападали на немецких солдат. А с начала января 1943 года «Молодая гвардия» была раскрыта в результате предательства, почти месяц десятки юношей и девушек переносили нечеловеческие пытки и были живыми сброшены в одну из шахт. История «Молодой гвардии» – это удивительное сочетание мученичества, взаимовыручки, находчивости, фантастической удачи и трагедии. Монумент «Клятва» создан ворошиловградскими скульпторами В. И. Агибаловым, В. И. Мухиным, В. Х. Федченко и киевским архитектором А. А. Сидоренко.

Литература

1. **91**
М 75 «Молодая гвардия» : путеводитель по музею г. Краснодона / сост. В. Н. Боровникова, И. И. Григоренко, Э. З. Ершов. – Донецк : Донбасс, 1966. – 140 с.: ил.
2. Антипова, А. "Молодая гвардия" остается примером мужества / А. Антипова // Голос Украины. - К.: Пресса України. - 2012. - №184(2 октября). - С. 6.
3. Березина, И. М. Луганск всегда был землей Героев [Электронный ресурс] / И. М. Березина ; Центр Сулакшина (Центр научной политической мысли и идеологии) : режим доступа : <http://rusrand.ru/spring/lugansk-vsegda-byl-zemlej-geroev> - 11.09.19
4. **Т**
Б 81 Бондарь, А. Ф. Молодая гвардия: мужество, отвага и героизм : сб. документов, материалов и статей / А. Ф. Бондарь. – Луганск, 2006. – 408 с. : ил.
5. **Т**
Б 81 Бондарь, А. Ф. Молодая гвардия: мужество, отвага и героизм : сборник документов, материалов и статей / А. Ф. Бондарь, К. В. Бондарь ; Луганский национальный аграрный университет. - Луганск : Элтон-2, 2010. – 400 с.
6. **Т**
Б 81 Бондарь, А. Ф. Памятные события Великой Отечественной войны в исторической и мемуарной литературе : историческая литература, ч. I / А. Ф. Бондарь, К. В. Бондарь, В. А. Струк ; Луганский национальный аграрный университет. - Луганск : ШИКО, 2010. – 444 с
7. **Т**
В 27 Великая Отечественная война, 1941-1945 : словарь-справочник / ред. М. М. Кирьян. - М. : Политиздат, 1985. – 527 с.

8. Горгуль, А. В сентябре все дороги будут вести в Луганск: 65-летию "Молодой гвардии" / А. Горгуль // Луганская правда. - 2007. - №96(1 сентября). - С. 1.
9. **9**
Д 69 Дороги храбрых : книга о героях Советского Союза – славных донбассовцах, наших земляках / сост. В. С. Руссов, С. П. Булкин. – Донецк : Донбасс, 1967. – С. 105-113.: ил.
10. Еременко, Ю. Они убивали молодогвардейцев / Ю. Еременко // Наша газета. - 2012. - № 150(12 октября). - С. 10.
11. Знаковое событие года : к 70-летию образования "Молодая гвардия" // Наша газета. - 2012. - № 140(25 сентября). - С. 1,2.
12. И не в шурф их бросали, а в наши сердца. В Краснодоне отметили 69-ю годовщину образования подпольной молодежной организации "Молодая гвардия" // Луганская правда. - 2011. - №109(4 октября). - С. 1.
13. Иванцов, К. Командир молодогвардейцев. К 90-летию со дня рождения Ивана Туркенича / К. Иванцов // Наша газета. - 2010. - N3(14 января). - С. 1, 20.
14. Иванцов, К. В самый страшный год войны. "Молодая гвардия" / К. Иванцов // Наша газета. - 2012. - № 181(5 ноября). - С. 5.
15. **Т**
И23 Иванцов, К. Гордость и боль моя - "Молодая гвардия" / К. Иванцов. - Донецк: Альфа-пресс, 2004. - 416 с.
16. **9**
И 23 Иванцов, К. М. Краснодонские мальчишки : художественно-документальные повести / К. М. Иванцов. - Донецк : Донбас, 1979. - 168 с.
17. Иванцов, К. Мы помним тебя, Олег! / К. Иванцов // Наша газета. - 2011. - №81. - С. 5.
18. Иванцов, К. Святотатство / К. Иванцов // Наша газета. - 2009. - №37(4 апреля). - С. 8.
19. Иванцов, К. Сказание о молодогвардейских комиссарах. К 70-летию "Молодой гвардии" / К. Иванцов // Наша газета. - 2012. - № 14 (31 января). - С. 6.

20. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : наук.-поп. вид. / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - 400 с. : ил.
21. **9**
І-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 т, Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. – Київ, 1968. –С. 347-350.: ил.
22. **Т**
И 90 История Луганского края: научное издание / И. Ю. Бровченко [и др.]. - Луганск : Альма-матер, 2003. – С. 344.
23. Коптева, Е. Патриотизм не имеет границ / Е. Коптева // Наша газета. - 2011. - №32(3 марта). - С. 2.
24. **9**
К 78 Краснодон : фотобуклет. - Донецк : Донбасс, 1969. - 30 с.
25. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 28-29. - (Региональные проекты ; т. 4).
26. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 62-63.
27. **9**
Л 83 Луганщина в годы Великой Отечественной войны : сборник материалов и документов / сост. А. Ф. Бурлаков [и др.] - Донецк : Донбасс, 1969. - С. 129-181.
28. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. : В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 164-168, 198-201. : цв.ил.
29. **9**
М 75 Молода гвардія : збірник документів і спогадів про героїчну боротьбу підпільників Краснодона у дні тимчасової фашистської окупації (липень 1942 – лютий 1943). – уклад. О. П. Ващенко [і др.]. – К.: Молодь, 1960. – 280 с.: іл.
30. Молодая гвардия : беседу с док. ист. наук Н. Петровой вел О. Назаров [Электронный ресурс] // Историк: журнал об актуальном прошлом : сайт. – Режим доступа : <https://историк.рф/journal/молодая-гвардия/> - 11.09.19

31. **Р2** «Молодая гвардия» в поэзии : стихи советских поэтов. – 4-е изд., перераб. – Донецк : Донбасс, 1985. – 160 с.
М 75
32. Молодая Гвардия. Героям Краснодона посвящается... [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <https://www.molodguard.ru/guest.htm> - 11.09.19
33. **9** Молодая гвардия. Путеводитель по музею г. Краснодона [Текст] :
М 75 путеводитель / сост. В. Н. Боровикова, сост. И. И. Григоренко, сост. Э. З. Ершов. - Донецк : Донбасс, 1966. - 140 с.
34. **Т** Молодогвардейцы. Биографические очерки о членах краснодонского
М 75 партийно-комсомольского подполья : сборник биографической информации. - 2-е изд., пераб. и доп. - Донецк : Донбас, 1985. - 120 с. : ил.
35. **9** Музей "Молодая гвардия" [Текст] : путеводитель / Р. М. Аптекарь [и
М 89 др.]. - 7-е изд., испр. и доп. - Донецк : Донбас, 1982. - 79 с. : ил.
36. **9** Музей "Молодая гвардия" [Текст] : путеводитель / Р. М. Аптекарь [и
М 89 др.]. - 5-е изд., доп. - Донецк : Донбас, 1977. - 47 с. : ил.
37. **9** Никитенко, А. Г. Дорогами мужества : путеводитель / А. Г. Никитенко,
Н 62 Г. Е. Кирсанов. – Донецк : Донбас, 1978. – 24 с.: ил.
38. **9** Никитенко, А. Г. Краснодон : путеводитель / А. Г. Никитенко. - Донецк
Н 62 : Донбас, 1976. - 30 с. : ил.
39. **9** Памятные места Донбасса : сборник / сост. С. П. Булкин, сост. Г. В.
П 15 Тепляков. - Донецк : Донбасс, 1966. – С. 171-180.
40. **9** Памятные места Донбасса : путеводитель / сост. А. З. Дидова. - Донецк :
П 15 Донбас, 1979. – С. 158-162.
41. **9** Памятные места Донбасса / сост. С. П. Булкин, Г. В. Тепляков. – 2-е
П 15 изд. доп. - Донецк : Донбасс, 1968. - С. 232-242.: ил.
42. **91** Пащенко, И. А. Луганщина : справочник-путеводитель по историко-
П 22 знаменательным местам Луганской области / И. А. Пащенко, Г. С. Коляденко. – Донецк : Донбасс, 1964. – С. 48-54.

43. **Т**
П 44 Подвиги, ставшие легендой. Очерки о Героях Советского Союза - уроженцах Ворошиловградской области : очерки / сост. С. П. Булкин. - Донецк : Донбас, 1985. - С. 168-171, 469-472.: ил. - (Герои Советского Союза).
44. Полищук, В. Переписать роман можно. А историю? / В. Полищук // Голос Украины : газета. – 2009. – № 29 (18 февраля). – С. 12-13.
45. Полухина, Ю. Краснодонцы. Часть 1. Парк братских могил. Про жизнь и смерть членов «Молодой гвардии» и их потомков [Электронный ресурс] / Ю. Полухина // Новая газета : электронное периодическое издание. – Режим доступа : <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/22/73933-krasnodontsy> - 11.09.19
46. Полухина, Ю. Краснодонцы. Часть 2. Луганское подполье-2014. Про жизнь и смерть членов «Молодой гвардии» и их потомков [Электронный ресурс] / Ю. Полухина // Новая газета : электронное периодическое издание. – Режим доступа : <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/24/73956-krasnodontsy> - 11.09.19
47. Полухина, Ю. Краснодонцы. Часть 3. Война обкомов. Про жизнь и смерть членов «Молодой гвардии» и их потомков. Комсомольский билет Виктора Третьякевича [Электронный ресурс] / Ю. Полухина // Новая газета : электронное периодическое издание. – Режим доступа : <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/27/73978-krasnodontsy> - 11.09.19
48. Полухина, Ю. Краснодонцы. Часть 4. Как казнили молодогвардейцев и их палачей. Похороны казненных молодогвардейцев [Электронный ресурс] / Ю. Полухина // Новая газета : электронное периодическое издание. – Режим доступа : <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/30/74030-krasnodontsy-chast-4> - 11.09.19
49. **9**
П 55 Помнят благодарные потомки : путеводитель. – Донецк : Донбас, 1982. – 36 с.: ил.
50. Путкарадзе, Л. Краснодон, Ростов, Орел, Брянск...: к 70-летию образования "Молодой гвардии" / Л. Путкарадзе // Наша газета. - 2012. - № 141(26 сентября). - С. 5.
51. Ржевская, Ю. Краснодонский мемориальный комплекс / Ю. Ржевская // Трудовая слава. - 2017. - № 38 (21 сентября). - С. 2.

52. Свечи в память о героях-молодогвардейцах. К 70-летию "Молодой гвардии" // Наша газета. - 2012. - № 16(3 февраля). - С. 1,2.
53. **Т**
С 56 Советская Украина в годы Великой отечественной войны 1941-1945 : документы и материалы в 3-х т., т. 2 . Украинская ССР в период коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны (19 ноября 1942 г. - конец 1943 г.). - 2-е изд., доп. - К. : Наукова думка, 1985. – С. 243-245.
54. **Т**
Т 41 Тимофеева, И. Н. Помнят благодарные потомки : путеводитель / И. Н. Тимофеева. - 2-е изд., испр. и доп. - Донецк : Донбас, 1985. – 39 с. : ил.

Молодчий Александр Игнатьевич



Генерал-лейтенант авиации Александр Игнатьевич Молодчий родился 27 июня 1920 года в Луганске. Отец его был рабочим, мать домохозяйкой. Детские и юношеские годы А. И. Молодчего прошли в Луганске. После окончания в 1936 году Каменнобродской средней школы № 13 он поступил в Луганскую школу военных летчиков. В 1938 году в звании младшего лейтенанта начал летную службу в 51-м дальнебомбардировочном авиационном полку. С той поры его жизнь неразрывна с авиацией.

В годы Великой Отечественной войны А.И. Молодчий воевал в составе 420 и 748 (2 гв.) авиационных полков дальнего действия. Совершил 311 боевых вылетов (в т. ч. 287 ночных). Экипаж бомбардировщика, которым он командовал, совершал налеты на глубокие тылы фашистов, бомбил Кенисберг, Данциг, Берлин, Бухарест, Будапешт, Хельсинки и другие военно-промышленные объекты гитлеровской Германии. При выполнении боевых заданий налетал в общей сложности 600 тысяч километров. Около 190 тысяч километров пролетел самолет Молодчего над территорией врага, свыше 200 тонн бомб сбросил он на его различные военные и промышленные объекты. За мужество и доблесть, проявленные в боях за Советскую Родину, А. И. Молодчий дважды



удостоен звания Героя Советского Союза. Он награжден также тремя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, Александра Невского, Красной Звезды, многими медалями. Член КПСС с марта 1942 года.

После войны Александр Игнатьевич окончил Академию Генерального штаба и служил на ответственных должностях в ВВС. Автор книг "В пылающем небе", "Самолет уходит в ночь". Получил звание генерал-лейтенанта авиации в 1962 г. С 1965 г. в запасе. Имя А.И. Молодчего носит стратегический ракетоносец ТУ-160, поступивший на вооружение Российских ВВС в мае 2001 года. Умер 9 июня 2002 года.

Памятник Молодчему А.И. установлен на Красной площади города Луганска в сквере. Художественная композиция монумента представляет собой бронзовый бюст Александра Игнатьевича Молодчего, установленный на цилиндрическом постаменте из красного гранита высотой 3,5 м. Лётчик изображен в кителе майора Советской Армии без головного убора. На постаменте выгравирован текст Указа Президиума Верховного Совета СССР от 31.12.1942 г. о награждении Молодчего А.И. второй Золотой Звездой. Дата установки памятника: 1947 год. Автор памятника М.В. Можяев

Литература

1. Александр Молодчий – соль луганской земли // Жизнь Луганска. - 2020. - №27(1 июля). - С. 8.
2. **03
Б 79** Большая Советская Энциклопедия : в 30 томах, Т. 16. МЁЗИЯ - МОРШАНСК / ред. А. М. Прохоров. - 3-е изд. - М. : Советская Энциклопедия, 1974. - С. 480.
3. **Т
В 27** Великая Отечественная война, 1941-1945 : словарь-справочник / ред. М. М. Кирьян. - М. : Политиздат, 1985. – С. 276.
4. **Т
Г 39** Герои Советского Союза : краткий биографический словарь в двух томах. Т. 2. ЛЮБОВ-ЯЦУК / ред. И. Н. Шкадов. - М. : Воениздат, 1988. - С. 106.

5. **Т
Г 39** Герои Советского Союза : краткий биографический словарь в двух томах. Т. 1. АБАЕВ-ЛЮБИЧЕВ / ред. И. Н. Шкадов. - М. : Воениздат, 1987. - 911 с. : портр.
6. **Т
К 53** Книга памяти Украины. Победители : участники боевых действий в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Второй Мировой войне. Луганская область, Т. 1. г. Луганск. Ленинский район. Артемовский район. - Луганск : Луганская областная редакция Книги Памяти Украины, 2006. - С. 117.
7. **9
Д 69** Курсков, Ю. Сто кустов роз / Ю. Курсков. // Дороги храбрых. Книга о Героях Советского Союза, славных донбассовцах, наших земляках : научно-популярная литература. - Донецк : ДОНБАСС, 1967. - С. 19-27. : ил.
8. **У9
Л 83** Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 470.
9. **Т
Л 83** Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 41. - (Региональные проекты ; т. 4).
10. **Т
Л 83** Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. : В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 186, 278. : цв.ил.
11. Любой из мертвых жив и невредим, пока мы в памяти его храним // Жизнь Луганска : газета. - 2010. - №17(28 апреля). - С. 9.
12. **9
Л-93** Люди бессмертного подвига. Очерки о дважды, трижды и четырежды героях Советского Союза : в 2-х кн. Кн. 2. – 4-е изд. испр. и доп. - М. : Политиздат, 1975. - 654 с.: ил.
13. **9
М 75** Молодчий, А. И. В пылающем небе. Записки военного летчика / А. И. Молодчий. – Донецк : Донбасс, 1970. – 100 с.
14. **Р2
М 75** Молодчий, А. И. Самолеты уходит в ночь / А. И. Молодчий. – М. : ДОСААФ, 1986. – 240 с.
15. **Р2
М 75** Молодчий, А. И. Созвездие героев : худож.-докум. повести / А. И. Молодчий, Г. А. Рогачевский, С. Г. Серых. - К. : Дніпро, 1988. – 592 с.

16. **9**
П 15 Памятные места Донбасса : путеводитель / сост. А. З. Дидова. - Донецк : Донбас, 1979. – С. 199-207.
17. **9**
П 15 Памятные места Донбасса : сборник / сост. С. П. Булкин, сост. Г. В. Тепляков. - 2-е изд., доп. - Донецк : Донбасс, 1968. – С. 301-306.
18. Пересвет, Н. Легенда советской авиации / Н. Пересвет // Республика. - 2020. - № 26(02 июля). - С. 6.
19. **Т**
П 44 Подвиги, ставшие легендой. Очерки о Героях Советского Союза - уроженцах Ворошиловградской области : очерки / сост. С. П. Булкин. - Донецк : Донбас, 1985. - С. 29-37. : ил. - (Герои Советского Союза).
20. Снегирев, В. Звезды Александра Молодчего / В. Снегирев // Наша газета. - 2010. - № 68(26 июня). - С. 6.
21. **03**
У 45 Українська Радянська енциклопедія : у 12-х т., Том 7. МІКРОКЛІН-ОЛЕУМ. - 2-ге вид. - К. : Українська Радянська Енциклопедія, 1982. - С. 92.

Шеремет Александр Степанович



Александр Степанович Шеремет родился 19 августа 1898 года в Нежине. Окончил архитектурный факультет Киевского художественного института. Участвовал в строительстве киевского вокзала, Попаснянского стекольного завода, проектировании городка «Новый Харьков» для трудящихся Харьковского тракторного завода. В 1933 году был направлен в Луганск на должность архитектора в городское архитектурно-планировочное управление. В 1937 году Александр Степанович назначен на должность главного архитектора города. Во время Великой Отечественной войны был руководителем службы маскировки Ворошиловграда. Участник боевых действий. В 1944 году отозван с фронта для восстановления разрушенного города. Согласно Постановлению Совнаркома СССР «О главных архитекторах городов» (1944 год) назначен главным архитектором Ворошиловграда.

Автор и соавтор более 40 зданий и сооружений: школа № 17 (1934 г.), памятник Борцам революции (1937 г.) и сквер возле памятника (1940 г.); 37-квартирный жилой дом по ул. Свердлова («Дом старых большевиков», 1935 г.); жилые дома в районе Красной Площади, главный вход в парк им. 1 Мая; областной Дворец культуры (бывший Горно-коммерческий клуб, ДК Железнодорожников, 1930 г.) и др.

Один из масштабных проектов архитектора – городской парк культуры и отдыха им. М. Горького, общей площадью 30 га. (1936 г.), внесен в книгу «Сады и парки СССР».

В 1999 году по решению сессии Луганского городского Совета одна из улиц областного центра была названа в честь Александра Шеремета.

Литература

1. Британова, Е. Главная летопись человечества / Е. Британова // Республика. - 2018. - № 40(4 октября). - С. 8 : ил
2. Глуз, П. "Может быть, за эти парки луганчане в битву шли" / П. Глуз // Республика. - 2019. - № 36(5 сентября). - С. 9 : фото.
3. Глуз, П. Творец, подаривший Луганску "лицо" / П. Глуз // Республика. - 2018. - № 40(4 октября). - С. 8 : ил
4. **69**
Г 70 Город, ставший судьбой : очерки и статьи о жизни и творчестве главного архитектора города Луганска А.С. Шеремета, кн. 1 / сост. : Т. А. Шеремет, А. В. Закорецкий, Н. И. Селезнева, А. Н. Кравченко. - Луганск, 2012. - 575 с. : ил
5. Третьяченко, Т. Жемчужина нашего города / Т. Третьяченко // Наша газета. - 2011. - 17 авг. - С. 5.
6. **Т**
Л 83 Третьяченко, Т. Н. Парк им. Горького / Т. Н. Третьяченко // Луганск и луганчане (материалы научных исследований) : научное издание / Музей истории и культуры города Луганска. - Луганск : ШИКО, 2006. - вып. 1. - С. 9-18.
7. Цыганков, Ю. Парк Горького А.С. Шеремета / Ю. Цыганков // Наша газета. - 2009. - 30 июля. - С. 1,7
8. Шеремет Александр Степанович. Луганщина в лицах II [Электронный ресурс] / Луганский Областной Совет. - Луганск : РТС, [2011] - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=T2-MFqvK0cA>

Матусовский Михаил Львович



Михаил Львович Матусовский — советский поэт-песенник, родился 23 июля 1915 года в самом центре Луганска. Михаил Матусовский — автор всемирно известных песен «Подмосковные вечера», «На безымянной высоте», «С чего начинается Родина». Начальное музыкальное образование поэт получил благодаря решению родителей учить его музыке. Первые стихи Михаила Матусовского появились в газете «Луганская Правда» когда ему еще не исполнилось 12 лет. После окончания 7-летней школы стал вопрос о дальнейшем образовании, Михаил поступил в строительный техникум и по окончании техникума устроился на один из заводов Луганска, но ненадолго. На завод, где работал Михаил, приехали с концертом известные поэты — Е. Долматовский и Я. Смеляков. Матусовский показал им своих стихи, прочитав которые оба поэта постановили: «Надо ехать в Литературный институт». Признание знаменитых поэтов настолько вдохновило Михаила Львовича, что он бросил работу на заводе и уехал в неизвестность, в Москву. В Литературном институте Михаил подружился с ребятами, которые учились на курс старше его, — Константином Симоновым и Маргаритой Алигер. Эта дружба длилась всю жизнь. На каникулах Симонов подолгу гостил у Матусовских в Луганске. Вместе с Константином Симоновым в 1939 году они написали книгу «Луганчане». По окончании Литературного института он поступил в аспирантуру МГУ, но очно защититься не успел — защита была назначена на конец июня 1941 года, но началась война и, 23 июня, Матусовский ушел на войну, будучи призванным в качестве военного корреспондента. Видный литературовед Н.К.

Гудзия, научный руководитель Матусовского, походатайствовал за своего ученика и, в виде исключения, защита прошла в отсутствие диссертанта. На войне поэту пришлось пройти через многие испытания. Матусовский имел проблемы со зрением, поэтому на передовой он случайно близко подошёл к немцам — его подстрелили, тяжело ранив в ногу. Михаил лежал под пулями на нейтральной территории, поэтому ему долго не могли оказать помощь. Один санитар попробовал, но не дополз — убили. А второму удалось. У Матусовского есть стихотворение «Памяти санитаря». После госпиталя Матусовского снова оправили на фронт. Он прошёл всю войну от первого дня до последнего... Во время войны вышли сборники его стихов «Фронт», «Когда шумит Ильмень-озеро», в послевоенные годы — «Слушая Москву», «Улица мира» и др. После войны, в 1948 году, поэт издал сборник «Слушая Москву», отдавая дань уважения городу, в котором прошла его молодость. Популярность пришла к поэту после появления «Подмосковных вечеров» и «Школьного вальса» в 60-х годах. Он написал тексты песен к кинофильмам «Верные друзья», «Испытание верности», «Неподдающиеся». Песни «На безымянной высоте» и «С чего начинается Родина» стали отражением судьбы целого поколения. Матусовский писал песни к самым разным фильмам: комедийным, драматическим, многосерийным и короткометражным, художественным и документальным.

Сегодня в областном центре действует Луганская государственная академия культуры и искусств, которой было присвоено имя выдающегося поэта-песенника. Памятник, изображающий Матусовского, который стоит рядом с лавочкой в парке и любуется родным городом, встречает всех студентов, входящих в учебное заведение. Межрегиональным



союзом писателей учреждена литературная премия им. Михаила Матусовского, предназначенная для русскоязычных поэтов. Поэт М. Л. Матусовский изображен на первой почтовой марке ЛНР. В честь поэта назван астероид главного пояса (2295) Матусовский, открытый 19 августа 1977 года советским астрономом Н. С. Черных в Крымской астрофизической обсерватории.

Награжден Государственной премией СССР (1977) — за стихи последних лет, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды.

Является Почетным гражданином Луганска (1987).

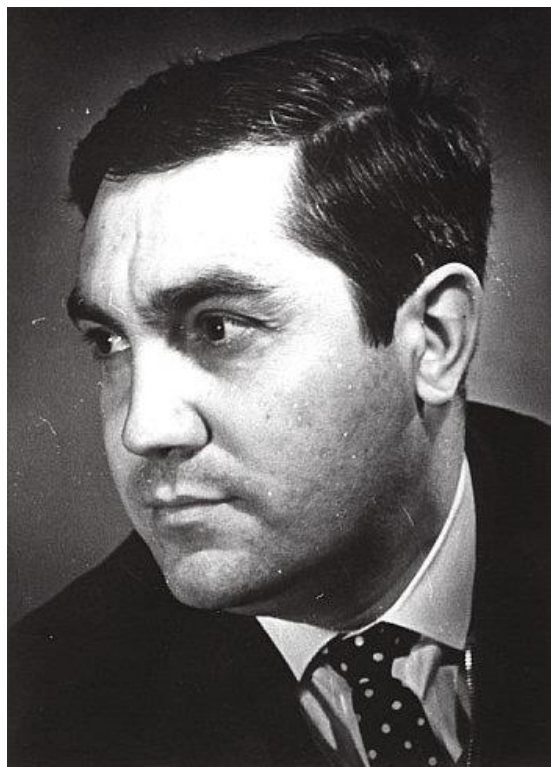
Литература

1. Акентьев, А. "Мы не умели вполнакала тлеть..." / А. Акентьев // Республика. - 2019. - № 17(25 апреля). - С. 11 : фото
2. Глуз, П. "Может быть, за эти парки луганчане в битву шли" / П. Глуз // Республика. - 2019. - № 36(5 сентября). - С. 9 : фото.
3. Зенцева, А. Дружба остается вечно молодой... История Луганщины / А. Зенцева // Жизнь Луганска. - 2009. - №43 (14 октября). - С. 17.
4. **Т**
І 90 История Луганского краю : научно-популярное издание / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. – С. 298-299 : ил.
5. **9**
І-90 История міст і сіл Української РСР : в 26 томах, Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. – К., 1968. – С. 88, 92. : ил.
6. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 468-473.
7. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 474.
8. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С.

42. - (Региональные проекты ; т. 4).

9. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. : В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 78-79, 172, 230, 295. : цв.ил.
10. **Р2**
М 34 Матусовский М. Л. Горечь : сб. стихов. – М. : Сов. писатель, 1992. – 191 с.
11. **Р2**
М 34 Матусовский М. Л. Семейный альбом. – М. : Сов. писатель, 1983. – 432 с.
12. **Р2**
М 34 Матусовский М. Л. Это было недавно. Это было давно: сб. стихов. – М. : Худ. лит., 1970. – 271
13. Маркевич, А. Михаил Матусовский / А. Маркевич [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kraeved18.livejournal.com/3255.html>
14. Маркевич, А. Михаил Матусовский: снова на Родине. (23 июля - 90 лет со дня рождения М.Л. Матусовского) / А. Маркевич // Жизнь Луганска. - 2005. - №29 (20 июля). - С. 22.
15. Приколота, О. В кабинете поэта (К 95-летию Михаила Матусовского) / О. Приколота // Жизнь Луганска. - 2010. - №29 (21 июля). - С. 6.
16. Путкарадзе, Л. Его Родина начиналась с Камброда... К 95-летию Михаила Матусовского / Л. Путкарадзе // Наша газета. - 2010. - № 78(22 июля). - С. 1, 6.
17. Сакович, Т. "Песня слышится и не слышится...": Наш земляк М.Л. Матусовский / Т. Сакович // Наша газета. - 2012. - № 111 (3 августа). - С. 5.
18. Сакович, Т. Шагнущие в песню. Дню Победы посвящается... / Т. Сакович // Наша газета : газета. - 2011. - №62 (30 апреля). - С. 7
19. Чернов, А. У "Луганчан" - юбилей / А. Чернов // Наша газета. - 2014. - № 80(11 июня). - С. 5.

Луспекаев Павел Борисович



Выдающийся советский актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР, Лауреат Государственной премии России за художественный фильм «Белое солнце пустыни».

Родился 20 апреля 1927 года в Луганске. Отец его родом из нахичеванских армян; мать — донская казачка.

В 1943 году пятнадцатилетним подростком он ушёл добровольцем на фронт, участвовал в боевых операциях в составе партизанской разведгруппы. В 1944 году, демобилизовавшись из армии, Павел переехал в Ворошиловград, где был зачислен в труппу Ворошиловградского областного русского драматического театра. В 1946 году Луспекаев поступил в Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина. Еще во время войны в одном из разведывательных рейдов Павлу пришлось четыре часа неподвижно пролежать на снегу, и он сильно обморозил ноги. С тех пор кровообращение в ногах нарушилось и уже в 26 лет у Луспекаева развился атеросклероз сосудов ног. В 1962-ом году старая болезнь обострилась и актеру ампутировали несколько фаланг пальцев на ногах.

В 1966 году актёр снялся в культовом советском фильме Г.И. Полоки «Республика ШКИД». В самый разгар съёмок у Луспекаева вновь обострилась болезнь. Врачи настаивали на ампутации обеих ног до колен, Луспекаев согласился на опасный компромисс: на ампутацию пальцев ног. После этого его стала невыносимо мучить фантомная боль. По рекомендации врачей он стал принимать сильнодействующий болеутоляющий наркотик. Когда доза дошла до шестнадцати ампул в день, Павел Борисович твёрдо решил, что от этой страшной зависимости надо

избавиться. Неделю актёр находился в полубессознательном состоянии, отказывался от пищи. Большую помощь Павлу Борисовичу оказала министр культуры Екатерина Фурцева. Министр распорядилась раздобыть для Луспекаева нужные лекарства за границей, а также протезы из Франции. Когда, наконец, Луспекаев ощутил, что освободился от наркотической зависимости, первое за что он взялся, — начал рисовать себе эскизы протезов.

Главной работой Павла Борисовича за всю его творческую карьеру стала роль, предложенная ему режиссёром Владимиром Мотылём в июле 1968 года — роль таможенника Павла Верещагина в «Белом солнце пустыни». После выхода картины на Луспекаева обрушился триумф, его узнавали на улице, о нём, о его игре и актёрском таланте писали журналы и газеты.

Во время съёмок фильма «Белое солнце пустыни» здоровье Павла Луспекаева ухудшилось. Работа в фильме была подвигом, победой человеческого духа над безвыходными обстоятельствами. Снимаясь больным, актёр создал былинный образ живого человека со всеми его слабостями и силой, недюжинным оптимизмом и неизбывной грустью.

Умер Павел Борисович 17 апреля 1970 года.

С 1997 года на кинофестивале стран СНГ и Балтии «Киношок» вручается специальный приз «Госпожа Удача» имени П. Луспекаева «За мужество и достоинство в профессии».

В 2000 году в порту Владивостока состоялась церемония поднятия флага на судне «Павел Верещагин». Участие в подъёме флага приняли создатели фильма и дочь Павла Луспекаева.

В 2001 году, по решению руководителей донецкой таможни, на границе Донецкой и Ростовской областей был установлен памятник Павлу Верещагину, изготовленный из дуба.

Памятник Павлу Луспекаеву в образе легендарного таможенника Верещагина, героя фильма «Белое солнце пустыни», был торжественно открыт у здания Луганской

таможни 21 июня 2011 года. Автор композиции «За державу» — луганский скульптор Виктор Закалюкин. Памятник выполнен из бетона и обтянут кованой медью.

В 2012 году Луганскому академическому областному русскому драматическому театру присвоено имя Павла Луспекаева. В апреле 2012 года на здании театра установлена мемориальная доска Павлу Луспекаеву. Тогда же Луганский академический областной русский драматический театр учредил и провёл 1-й театральный фестиваль им. Луспекаева «Госпожа удача», в котором приняли участие тринадцать театров из Украины, России и Белоруссии.

В 2014 году в Москве открыли памятник легендарному герою киноленты "Белое солнце пустыни" - таможеннику Павлу Верещагину. Торжественное открытие монумента состоялось в штаб-квартире Федеральной таможенной службы



Литература

1. **Щ**
Д 13 Давыдова, Ирина. Театр шахтерского края : страницы истории / И. Давыдова. - Донецк : Донбас, 1990. – С. 8-9.
2. Дзюба, С. Ваше благородие... / С. Дзюба // Молодогвардеец. – 2012. - №16 (25 апреля). - С. 15.
3. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. : В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 280. : цв.ил.

4. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 474.
5. Путкарадзе, Л. Герой таможенников: Памятник / Л. Путкарадзе // Наша газета. - 2011. - №87 (21 июня). - С. 7.
6. **Т**
С81 100 великих украинцев : научно-популярная литература / М. Гнатюк [и др.]. - К., 2001. - С. 566-569. : портр. - (100 великих).

Шевченко Владимир Васильевич



Шевченко Владимир Васильевич - Первый секретарь Луганского областного комитета Коммунистической партии Украины с 1961 по 1973 гг. Родился 20 сентября 1918. в с. Нижний Нагольчик Боково-Антрацитовского района Луганской области в семье шахтера. Закончил Харьковский государственный коммунистический техникум, где готовили политработников.

В 1937 г. он был назначен заведующим политсекретарем Боково-Антрацитовского районного отдела народного образования, а в марте 1938 г. райком комсомола пригласил его руководить сектором учета. После службы в армии он становится парторгом шахты 23-25-бис в Боково-Антрацитовском районе. Участник Великой Отечественной войны.

В 1947 г. Владимир Васильевич становится секретарем Краснодонского райкома КП Украины, а через 5 лет становится руководителем партийной организации Кадиевки (ныне Стаханов).

В 1961 г. становится Первым секретарем Луганского областного комитета Компартии Украины. Депутат Верховного Совета 3-х созывов (1962, 1966, 1970).

Во время его управления Луганщина достигла значительных успехов в экономической и культурной жизни.

Шевченко Владимир Васильевич является самым выдающимся из всех руководителей Луганской области. За свой 12 летний период работы, Луганщина показывала наиболее впечатляющие темпы развития.

За время своей деятельности, Владимир Васильевич, благодаря своим уникальным качествам руководителя и хозяйственника, сумел построить в Луганске - цирк, новые жилые кварталы, современный железнодорожный вокзал, автовокзал, аэропорт, филармонию.

Он являлся самым спортивным партийным секретарём. Он сам активно занимался спортом, и кроме того за время его руководства в Луганской области было построено более 4,5 тысяч спортивных баз, 2 тысячи спортивных площадок, 58 стадионов,

11 теннисных кортов, 39 плавательных бассейна, был построен Северодонецкий ледовый дворец, а также легкоатлетический манеж в Луганске. При его поддержке Луганская «Заря» стала чемпионом СССР по футболу (1972 год). В 1973 г. он был снят с поста и назначен в Донецкой области заместителем начальника на одном из угольных комбинатов. После выхода на пенсию Шевченко вернулся в Луганск.

За свои достижения на Луганском поприще Владимир Васильевич был удостоен 7 орденов и 14 медалей, с 1994 года является почётным гражданином города Луганска.

В честь Владимира Васильевича названа одна из центральных улиц города Луганска и установлен его бюст. Памятник Владимиру Васильевичу Шевченко был установлен в Луганске в 2000-м году. Памятник представляет собой бюст выдающегося Луганского деятеля. Располагается бюст на улице В.В. Шевченко, рядом с театральной площадью.

Ушёл из жизни Владимир Васильевич 20 апреля 1997.



Литература

1. Акентьев, А. Патриот Луганщины / А. Акентьев // Республика - 2020. - № 37(17 сентября). - С. 9 : фото. цв.
2. Кривобоков, В. А. Твои сыны, Луганщина : к 90-летию В.В. Шевченко / В. А. Кривобоков. - Луганск : Максим, 2008. – 228 с.
3. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 60. : ил., фото.
4. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. : В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 265. : цв.ил.
5. Чепурнов, А. Шевченко В.В. К славе – сквозь тернии / А. Чепурнов // Наша газета. - 2011. - N40(22 марта). - С. 6.

Голубович Михаил Васильевич



Голубович Михаил Васильевич родился 21 ноября 1943 года в городе Золотоноша. Его большая семья, а был он одиннадцатым ребенком в семье, жила издавна на Черкащине.

В 1967 году окончил Киевский институт театрального искусства имени Карпенко-Карого (курс Харченко). С того же времени работает в Луганском музыкально-драматическом театре.

С 1987 года возглавлял украинскую труппу, реорганизованную в 1990 году в Украинский музыкально-драматический театр. Сыграл роли в 150 спектаклях.

Творческий путь мастера отмечен созданием ярких сценических образов, с присущей для актера масштабностью мышления, с глубоким психологическим проникновением в тайны человеческой души. Это - Спартак, Пархоменко, Диоген, Платон, Антоний, Варавва.

В кино Михаил Голубович работает с 70-х годов, когда в украинский кинематограф пришло новое поколение режиссеров, актеров, операторов. Он снялся более чем в 70 фильмах. В 70-80-е годы был одним из самых востребованных актеров украинского кино, снимался на разных киностудиях - в Москве, Ленинграде, Свердловске, Минске, Киеве и на киностудиях Европы.

Фильмы с его участием - "Комиссары", "Был вечер, и было утро", "Дума о Ковпаке", "Берег" по роману Бондарева, "Бирюк", трехсерийный "Кортик", "Как закалялась сталь", "Юрку рассветы" пользуются и сейчас любовью зрителей.

С 1996 года Михаил Васильевич Голубович начальник управления культуры и искусств облгосадминистрации. Он отдает этому делу много энергии, помогает выжить в нелегких экономических условиях отечественной культуры, которую очень ценит и любит.

Народный артист Украины с 1977 года.

Литература

1. **У9**
Д29 Деловая элита луганщины : справочное издание. - Луганск : Шико, 2004. - 124 с.
2. **Я2**
Е 68 Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія, Т. 6. Го - Гю. - К. : Поліграфкнига, 2006. - С. 119-120.
3. **Щ**
К 76 Кошелева, Л. Ю. Михаил Голубович : буклет / Л. Ю. Кошелева. - М. : Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987. - 32 с. : фото. - (Актеры советского кино).
4. Кузьмина, Н. Театр. Нет на земле роднее! / Н. Кузьмина // Республика. - 2016. - № 37 (15 сентября). - С. 12.
5. **Щ**
К 89 Кукурекин, Ю. В. Созвездие талантов Луганщины / Ю. В. Кукурекин. - Луганск : МЧП Копицентр, 2006. - С. 57-61.
6. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 458.
7. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 58. - (Региональные проекты ; т. 4).
8. Путкарадзе, Л. Пороги Михаила Голубовича / Л. Путкарадзе // Наша газета. - 2008. - №71 (3 июня). - С. 3.

Ольга Аркадьевна Брызгина



Одной из выдающихся спортсменок современности является олимпийская чемпионка Ольга Аркадьевна Брызгина (30.06.1963) – советская легкоатлетка, специализировавшаяся в спринте. Она является рекордсменкой мира, чемпионкой мира и олимпийской чемпионкой. Заслуженный мастер спорта СССР (1987). Заслуженный работник физической культуры и спорта Украины (2013). Выступала за «Динамо».

Она начала занятия спортом в г Каснокамске, в 15 лет переехала в Ворошиловград, где её начал тренировать Владимир Федорец. Первые большие успехи пришли в 1983 году – она стала чемпионкой СССР. Пропустив из-за бойкота Олимпийские игры 1984 года, Брызгина побеждает на турнире «Дружба»-84 и выигрывает Кубок Европы 1985 года в составе сборной СССР. Свой личный рекорд и рекорд СССР в беге на 400 метров Брызгина установила в одном забеге финала Кубка Мира 1985 года с Маритой Кох. Триумф спортсменки пришёлся на чемпионат мира 1987 года, где она стала чемпионкой мира. На Олимпийских играх в Сеуле Брызгина выигрывает два золота. Сначала в беге на 400 метров и затем в составе эстафетной команды, где сборная СССР установила мировой рекорд.

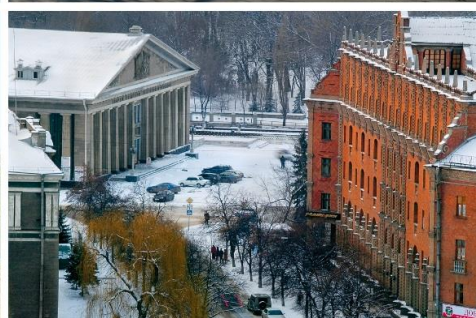
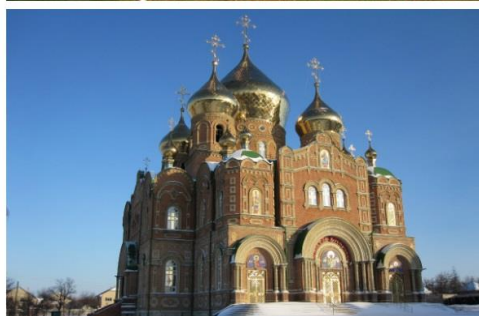
На чемпионате мира 1991 года в Токио она стала победительницей в эстафете 400 метров. На Олимпийских играх в Барселоне (1992) Брызгина выигрывает золото в составе эстафеты 4x400 метров (СНГ). В 1992 году Брызгина ушла из большого спорта. Работала на должности директора СДЮШОР легкой атлетики «Динамо» в Луганске, затем стала старшим тренером сборной команды Украины по лёгкой атлетике по Луганской области. Награждена орденом «Дружбы Народов», медалью «За трудовую доблесть», знаком отличия Президента Украины. Почётный житель

города Луганска. В 1986 году Ольга вышла замуж за известного советского легкоатлета Виктора Брызгина. В их семье две дочери. В настоящее время Ольга Брызгина проживает в Луганске. Ее дочь – Елизавета Брызгина – член сборной Украины по лёгкой атлетике, также специализируется в спринте, чемпионка Европы, призёр Олимпийских игр.

Литература

1. **Я2**
Е68 Энциклопедія Сучасної України : енциклопедія, Т. 3. Біо - Бя. - К. : Поліграфкнига, 2004. - С. 452.
2. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск : Бизнес-компаньон, 2012. – С. 479.
3. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. : В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 292. : цв.ил.
4. Путренко, С. Воля к победе / С. Путренко //Наша газета . - 2010 . – 16 октября (№ 114). - С. 4
5. Ольга Брызгина: "Моя дочь настоящий воин" // Наша газета. - 2010 . – 10 августа (№ 86). - С. 13.
6. От Рима до Афин //Жизнь Луганска . - 2005 . - 7 сент. - (№ 36) . - С. 11.
7. Ольга Брызгина //Жизнь Луганска. - 2010. - 25-31 октября (№ 43). - С. 6.

Памятные места Луганщины



Гостиница «Октябрь»



Памятник градостроительства и архитектуры местного значения, 6-этажный единственный 4-звездочный отель в Луганске.

Ее начали строить сразу же после окончания войны, а в 1952 году полностью ввели в эксплуатацию. Она должна была называться «Москва», но поскольку ее открывали накануне праздника великого Октября, то в последний момент было решено назвать «Октябрь». А чтобы как-то связать ее с регионом, ресторан, который находится на ее первом этаже, назвали «Украина». На ее строительстве использовался труд пленных немцев, которые находились на территории города. Но они выполняли только черную работу. Весь архитектурный надзор и художественное оформление делались только нашими специалистами.

Гостиница – имитация Кремлевской стены с часами, как на Спасской башне. Архитектором здесь выступил Иосиф Каракис. Иосиф Юлиевич – без преувеличения настоящая легенда украинской архитектуры XX века. За гостиницу «Октябрь»

архитектор был обвинен в украинском буржуазном национализме, а через некоторое время – в космополитизме и в 1952 г. освобожден от преподавательской деятельности. В настоящее время уникальная гостиница стала настоящей визитной карточкой города Луганска.

Литература

1. **69**
Г 70 Город, ставший судьбой : очерки и статьи о жизни и творчестве главного архитектора города Луганска А.С. Шеремета, кн. 1 / сост. : Т. А. Шеремет, А. В. Закорецкий, Н. И. Селезнева, А. Н. Кравченко. - Луганск, 2012. - С. 377, 426-428. : ил.
2. Драй, А. Я. Гостиница «Украина» («Октябрь»). Улица Пушкина, 3 / А. Я. Драй, Н. В. Морозова-Мавроди. - Луганск : Янтар, 2011. - 96 с.: ил. - (История луганского дома).
3. Драй, А. Я. Сохраним для потомков памятники архитектуры города! / А. Я. Драй, Н. В. Мавроди-Морозова // Жизнь Луганска. - 2009. - №16 (22 апреля). - С. 4.
4. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - 400 с. : ил.
5. Каракис, Иосиф Юльевич : материал из Википедии – свободной энциклопедии : Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Каракис,_Иосиф_Юльевич#cite_note-UKievi-12
6. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. – Луганск, 2011. – 256 с. : ил., фото.
7. **Д**
Ф 35 Федякова, О. К. Памятные места Луганска : путеводитель / О. К. Федякова. - Луганск, 2010. - С. 7-8. : цв.ил.

Дом Васнева



Дом Васнева – это первое четырехэтажное здание в городе Луганске, являющееся характерной застройкой слободской Украины в XIX веке. Это знаменитый памятник архитектуры, в котором в разное время располагались мужская гимназия и женское коммерческое училище.

Начало строительства относится к 1900 году и проводилось по инициативе и на средства луганского мецената Сергея Петровича Васнева. Строился дом специально для учебного заведения – частного женского восьмиклассного училища, где девочки должны были изучать банковское дело. Открытие заведения такого уровня явилось событием для города. В те годы с ростом промышленности и увеличением капитала открывались банки и страховые компании, которым требовались сотрудники с соответствующим образованием. Опытный коммерсант, знающий цену деньгам, Васнев правильно рассчитал место постройки. Здание училища, наряду с административными и финансовыми заведениями, формировало ядро города. Рядом

находился Николаевский собор – главная церковь города, стоящая на самой высокой точке старого Луганска. Здесь всегда царило оживление – люди, экипажи... Четырехэтажное здание училища и Николаевский собор с позолоченным куполом – первое, на что обращал внимание приезжий, выходящий на перрон железнодорожного вокзала.

Сергей Петрович Васнев – почетный гражданин города, купец второй гильдии. Он торговал лесом, скотом, держал конюшни, склады, магазины. По воспоминаниям старожилов, как человек глубоко верующий, Васнев выделял большие средства на содержание церквей. С 1892 года Сергей Петрович исполнял должность церковного старосты в Николаевском Соборе. За усердствование в пользу Николаевской церкви был награжден похвальным листом. В 1899 году Сергей Петрович получил золотую медаль «За усердие» в связи с деятельностью на ниве народного образования.

Литература

1. Еременко, Ю. Дети Сатурна / Ю. Еременко // Наша газета. - 2010. - № 136(7 декабря). - С. 12 : ил.
2. Кушнир-Киселева, Р. Биография "дома Васнева" - биография Луганска / Р. Кушнир-Киселева // Жизнь Луганска. - 2011. - №11 (16 марта). - С. 20.
3. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века [Текст] : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. – С. 420-421, 467-468.
4. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 256. : ил., фото.
5. **Т**
Л 83 Погорелова, Р. И. Коммерческое образование в Луганске в начале XX века / Р. И. Погорелова // Луганск и луганчане (материалы научных исследований) : научное издание / Музей истории и культуры города Луганска. - Луганск : ШИКО, 2006. - вып. 1. - С. 36-48.
6. **Д**
Ф 35 Федякова, О. Памятные места Луганска : путеводитель / О. Федякова. - Луганск, 2010. - С. 21-22. : цв.ил.

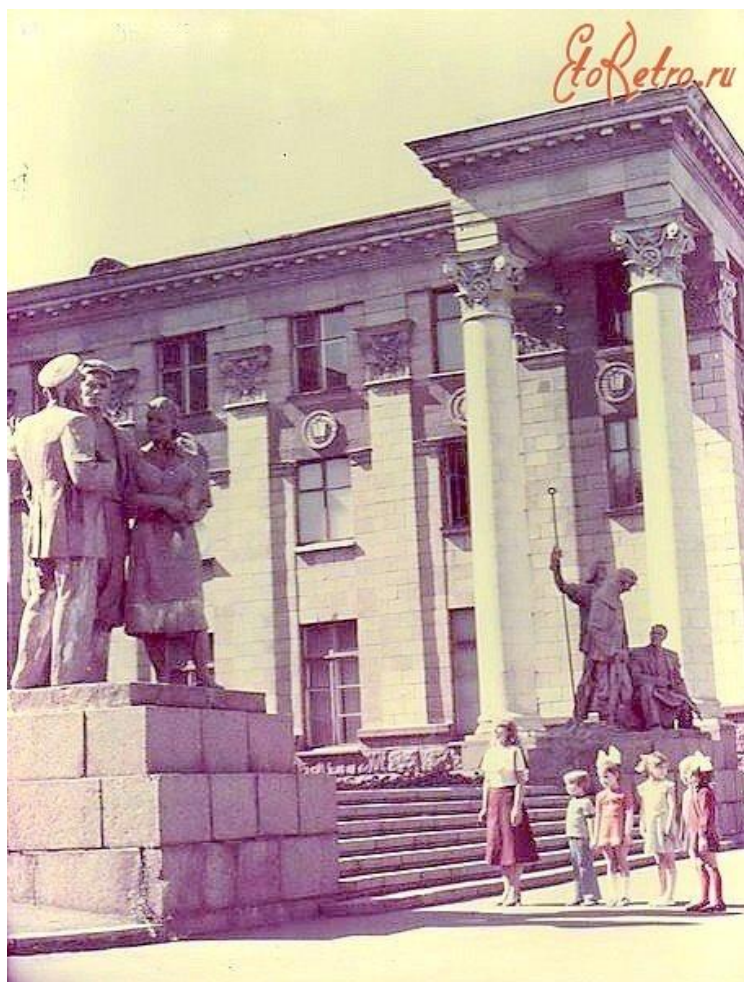
Дом техники



В 1950 году, согласно первому генеральному плану строительства города Луганска, было решено построить дом техники — с целью пропаганды новейших научных достижений в угольной промышленности и повышения квалификации угольщиков. Автор проекта — архитектор-художник А. Шеремет, на то время являвшийся главным архитектором города. В 1951 году строительство дома техники было заказано и финансировалось министерством угольной промышленности СССР. Строительство здания велось два года и было закончено в 1953 году, ко дню шахтера.

Структура дома техники состояла из отдела промышленных выставок — площадь 1600 кв. м, научно-технической библиотеки — 52276 томов и сектора стандартов и патентов.

В 1954 году на конкурсе лучших жилых и гражданских зданий дом техники отмечен первой премией управления по делам архитектуры при совете министров Украины, а куратор строительства А. Шеремет за участие в его сооружении награжден почетной грамотой.



Функционировал дом техники достаточно долго. В период социальных и экономических катаклизмов в этом здании размещались разные организации: банки, мелкие предприятия, мебельный магазин, магазин тканей и многое другое и только в 2000 году у дома техники появился новый хозяин — луганский государственный педагогический университет им. Т.Г. Шевченко. В этом здании разместился институт культуры и искусств.

Литература

1. **69**
Г 70 Город, ставший судьбой : очерки и статьи о жизни и творчестве главного архитектора города Луганска А.С. Шеремета, кн. 1 / сост. : Т. А. Шеремет, А. В. Закорецкий, Н. И. Селезнева, А. Н. Кравченко. - Луганск, 2012. - С. 56, 428-430, 455-465. : ил.
2. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - 400 с. : ил.
3. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 166-175.
4. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 256. : ил., фото.
5. **Д**
Ф 35 Федякова, О. Памятные места Луганска : путеводитель / О. Федякова. - Луганск, 2010. - С. 23-24. : цв.ил.

Литературный музей В.И. Даля



Музей был открыт в 1986 году. Ежегодно его посещает около 5 тысяч посетителей. Музей обладает уникальной книжной коллекцией, в нем хранится музыкальный инструмент, принадлежащий семье Владимира Даля.

Литературный музей разделен на три зала, каждый из которых рассказывает о жизни и творчестве Даля. В экспозиционных залах представлены книги, документы и личные вещи семьи. Каждый период жизни обозначен пословицами, которые соответствуют тому или иному этапу жизни Даля. Первый зал экспозиции раскрывает биографию. Второй зал музея посвящен творческому наследию великого луганчанина. Третий зал музея – самый теплый и лиричный. Здесь собрано и представлено все, что дорого сердцу Даля.

Украшением экспозиции стало кабинетное пианино, реликвия семьи, переданное в дар музею правнучкой В.И. Даля Ольгой Владимировной Станишевой.

С 1991 года музей входит в состав городского музея истории и культуры города Луганска на правах филиала.

Литература

1. Безкровная, А. "Вечная благодарность подвигу Даля..." : по страницам "Книги отзывов" Литературного музея В.И. Даля / А. Безкровная // Наша газета. - 2011. - №97(12 июля). - С. 1,7
2. Высоцкий, В. И. Дом-музей В.И. Даля : путеводитель / В. И. Высоцкий, Т. Н. Свиридова. - Донецк, 1990. – 24 с., ил.
3. Добрынин, С. Музей в самом сердце Луганска / С. Добрынин // Жизнь Луганска. - 2017. - №47(22 ноября). - С. 21: фото.
4. **Я2**
Е 68 Энциклопедія Сучасної України. Т. 7. Г - Ді. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень, 2007. - С. 185.
5. Завгородний, С. "Колыбель" Казака Луганского/ С Завгородний // Республика. - 2021. - № 4(28 января). - С. 9 : ил.
6. **Т**
Л 83 Коршик, А. Ю. Луганск дарил им вдохновение (о коллекции живописи, графики и скульптуры в экспозиции литературного музея В.И. Даля) / А. Ю. Коршик // Луганск и луганчане (материалы научных исследований) : научное издание. - Луганск : Шико, 2006. - вып. 1. - С. 93-96.
7. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное изд., Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 236. : ил., фото.
8. Пересвет, Н. Прекрасное рядом / Н. Пересвет //Республика. - 2019. - № 21(23 мая). - С. 8: фото. цв.
9. **Т**
Л 83 Соколова, Л. И. Книжная коллекция литературного музея Владимира Даля / Л. И. Соколова // Луганск и луганчане (материалы научных исследований) : научное издание / Музей истории и культуры города Луганска. - Луганск : ШИКО, 2006. - Вып. 1. - С. 76-81.
10. **Д**
Ф 35 Федякова, О. Памятные места Луганска : путеводитель / О. К. Федякова. - Луганск, 2010. - С. 4-7. : цв.ил.

Луганский областной краеведческий музей



Одним из старейших музеев города Луганска является Краеведческий музей – это не только самое большое музейное учреждение области, но и научно-исследовательский и научно-просветительский центр, а также главное хранилище памятников материальной и духовной культуры всего Луганского края, научно-методический центр музееведения в регионе.

История создания Краеведческого музея довольно обычна. В Луганске в 1920 году было создано два не очень больших музея - природно-географический музей и музей живописной культуры, которые к 1924 году были объединены под новым названием – Донецкий социальный музей. В 1938 году в этом музее насчитывалось более 9 тыс. экспонатов.

В период войны Донецкий социальный музей был уничтожен. Возрождение музея началось в 1945 г., но уже в совсем другом помещении. Но в 1978 г., благодаря трудовым успехам украинского архитектора Л. Гаммерштейна, музею было предоставлено другое помещение площадью более 2000 кв. м., в котором он располагается до сих пор.

Сегодня в девятнадцати залах Краеведческого музея хранится более 300 тыс. экспонатов, среди которых около 180 тыс. являются оригиналами. Все они раскрывают историю человека и историю региона. Сотрудниками музея была сформирована и собрана археологическая коллекция, насчитывающая свыше 65 тыс. предметов, которые относятся к разным эпохам и разным народностям, населявшим эти края. Для посетителей Краеведческого музея предлагаются экскурсии различной тематики, основанные на материалах из коллекции музея.

Литература

1. Бугаева, Н. Краевед Луганщины. В 2010 году Луганский областной краеведческий музей отметил свое 90-летие / Н. Бугаева // Жизнь Луганска. - 2011. - №18(27 апреля). - С. 1.
2. **9**
I-90 История міст і сіл Української РСР : в 26 т., Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. - К., 1968. - С. 115. : ил.
3. Ключнева, И. Луганск. Жизнь замечательных людей. К 90-летию луганского краеведческого музея / И. Ключнева, В. Стрельцов // Жизнь Луганска. - 2010. - №26 (30 июня). - С. 6-7 : ил.
4. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 70-71. - (Региональные проекты ; т. 4).
5. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное изд., Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 234. : ил., фото.
6. **91**
П 22 Пащенко, И. А. Луганщина : справочник-путеводитель по историко-знаменательным местам Луганской области / И. А. Пащенко, Г. С. Коляденко. - Донецк : Донбасс, 1964. - С. 39.
7. Пересвет, Н. Прекрасное рядом / Н. Пересвет // Республика. - 2019. - №21(23 мая). - С. 8: фото.цв.
8. Сергей Ильенко - демократ и реформатор. К 90-летию основания Луганского областного краеведческого музея // Жизнь Луганска. - 2010. - №32(11 августа). - С. 6.

Луганский художественный музей



Здание музея, построенное в 1876 году, после реконструкций изменилось по сравнению с первоначальным видом до неузнаваемости. Коллекция Луганского областного художественного музея начала формироваться в январе 1920 года, и уже в 1924 году насчитывала более 1000 экспонатов. Её основу составили картины, мебель, фарфор, изделия из бронзы, древнегреческая посуда, привезённые из Москвы, Харькова и Одессы.

В 1924 году музей был реорганизован, и получил название «Социальный музей Донбасса». Позже его превратили в краеведческий музей.

Во время внезапного начала Великой отечественной войны фонды краеведческого музея не успели вывезти, поэтому большинство экспонатов были

утрачены. Из всей довоенной художественной коллекции сохранилось лишь 20 картин.

В июле 1944 года местная администрация (облисполком) приняла постановление об организации в тогдашнем Ворошиловграде музея изобразительного искусства. Первоначально музей не имел постоянного помещения, его экспонаты выставлялись в клубах города и области на передвижных выставках.

До открытия стационарной экспозиции фонды укомплектовывались в основном из музеев и коллекций других городов. В 1947 году ряд произведений поступило из Киева, что стало началом поступлений музея.

В 1949 году художественный музей получил постоянное помещение в историческом здании на улице Почтовой. В 1951 году была открыта первая экспозиция, в 1963 году развернута новая экспозиция после масштабной реконструкции.

В дальнейшем многие современные отечественных художников передавали свои лучшие работы в музей.

В настоящее время музей является культурным и образовательно-научным центром города и страны. Сотрудники музея постоянно публикуют свои работы, осуществляют просветительскую работу.



Литература

1. **9**
I-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 т., Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. - К., 1968. - С. 114. : ил.
2. Корнишина, Л. На службе духовности. Культурный потенциал региона / Л. Корнишина // Луганская правда. - Луганск, 2011. - №17 (15 февраля). - С. 3.
3. **91**
П 22 Пащенко, И. А. Луганщина : справочник-путеводитель по историко-знаменательным местам Луганской области / И. А. Пащенко, Г. С. Коляденко. - Донецк : Донбасс, 1964. - С. 40.
4. Пересвет, Н. Прекрасное рядом / Н. Пересвет // Республика. - 2019. - №21(23 мая). - С. 8: фото.цв.

Луганский областной театр



Луганский областной русский драматический театр является первым профессиональным театром в Донбассе. Он был создан в 1939 году, в состав первой труппы вошли выпускники Ленинградского театрального училища и профессиональные актеры из других городов. К лету 1939 года театр выпустил свою первую премьеру - спектакль «Павел Греков». Всего лишь один сезон успел проработать театр и началась Великая Отечественная война. Труппа была эвакуирована в Узбекскую ССР и работала там год. После освобождения Луганска театр возвратился в родной город. В июне 1944 года при областном драматическом театре открывается драматическая студия, в которой осуществлялась подготовка

артистов для театра. С 1944 года областной драмтеатр стал располагаться в помещении клуба имени Сталина на Красной площади (позже этот клуб стал носить имя Маяковского).

В 1944 году в труппу драмтеатра был зачислен Павел Луспекаев. 1 января 1963 года Совет Министров УССР принял постановление об объединении двух областных театров, русского и украинского, в один Луганский областной драматический театр с двумя труппами — русской и украинской.

С 1 февраля 1990 г. театр вновь был реорганизован. Украинская труппа стала именоваться Луганским областным украинским музыкально-драматическим театром, а русская — Луганским областным русским драматическим театром. В самом конце декабря 1997 г. украинский театр получает отдельное помещение (ул. Оборонная, 11), а русский театр остался в прежнем, своём собственном здании.

В 2009 году в годовщину 70-летия Луганскому областному русскому драматическому театру присвоено звание «академический», а в 2012 году присвоено имя Павла Луспекаева.

В апреле 2012 года на здании театра установлена мемориальная доска Павлу Луспекаеву. В торжественном открытии принял участие Народный артист России Георгий Штиль.

В 2012 году Луганский академический областной русский драматический театр учредил и провел 1-й театральный фестиваль им. Павла Луспекаева «Госпожа удача», в котором приняли участие тринадцать театров с Украины, из России и Белоруссии.

В 2014 году театр остался в Луганске и перешел в ЛНР.

Литература

1. **Щ**
Д 13 Давыдова, И. Театр шахтерского края : страницы истории / И. Давыдова. - Донецк, 1990. - 87 с. : 32 с. ил.
2. **9**
І-90 Історія міст і сіл Української РСР : в 26 томах, Луганська область / ред. Ю. Ф. Пономаренко. - К., 1968. - С. 113. : ил.
3. **Щ**
К 89 Кукурекин, Ю. В. Луганск театральный : литературно-художественное издание / Ю. В. Кукурекин. - Луганск, 2007. – 96 с. : ил.
4. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 56. - (Региональные проекты ; т. 4).
5. **Т**
Л 83 Маркевич, А. М. О чем поведала пожелтевшая программка / А. М. Маркевич // Луганск и луганчане (материалы научных исследований) : научное издание. - Луганск : Шико, 2006. - вып. 1. - С. 98-103.

Мемориал Борцам Революции



В январе 1930 года горисполком принимает решение о постройке в Луганске в честь 10-летия освобождения Донбасса от белых банд трех памятников, в том числе «Памятник борцам, погибшим при защите Луганска от белогвардейской армии Деникина в 1919 году». А уже в 1935 году Донецкий областной съезд Советов признал строительство памятника обороне Луганска делом всего Донбасса. Группа старых большевиков и автор проекта А.С. Шермет в начале 1936 года повезли проект на обсуждение в Москву. Обсуждался вопрос о личностях, чьи скульптуры войдут в общую композицию памятника. Остановились, по предложению К.Е.Ворошилова, на героях гражданской войны Александре Пархоменко и Петре Цупове.

Александр Пархоменко был активным участником революции и гражданской войны, погиб на Черкащине в боях с войсками Махно. Тело Пархоменко было перевезено в Луганск и похоронено на городском кладбище (теперь сквер 30-летия ВЛКСМ). Петр Цупов, рабочий завода Гартмана, активный участник революционного движения, боец 5-й Украинской армии, погиб вместе с тремя сыновьями в 1918 году. Архитектурно-пространственное решение проекта ассоциировалось с памятником Парижским коммунарам – Стеной коммунаров. На сегодняшний день на стелах мемориала список имен на плитах памятника составляет 326 фамилий.

Наш знаменитый земляк Михаил Матусовский в 1939 г., будучи студентом Литературного института им. Горького, совместно с Константином Симоновым после проведенных каникул в Луганске выпустили книгу «Луганчане», в которой помещено стихотворение «Памятник», посвященное мемориалу Борцам революции:

Как будто вернувшись из дальних походов,
Как будто восстав из могильных камней,
Стоят сыновья трудового народа
На жестком граните, спиною к спине.

Над городом ночью вдвоем остаются
Комдив и боец. Сообща воздана
Им почесть и память, и вместе поются
И вместе склоняются их имена.
Я знаю: у этих гранитных подножий
В минуту тревоги, в дыму и в пыли,
Мы головы склоним и в шлемы положим
Щепоть суховатой донецкой земли.

Отдельным элементом комплекса, интересным с точки зрения истории и культуры, являются английские танки МК-V, установленные в 1938 году напротив колоннады. Данные танки были задействованы во время Гражданской войны войсками Деникина. Впоследствии попали в качестве трофеев красноармейцам и до 1938 года стояли на вооружении первого танкового отряда РККА. В 1938 году по приказу Ворошилова К.Е. были сняты с вооружения и направлены в разные города СССР (в том числе и в Луганск) для использования в качестве исторических памятников времен Гражданской войны. Оба танка смогли пережить Великую Отечественную войну, опалу Ворошилова К.Е. и развал Советского Союза, а в 2009 году отремонтированы на заводе «Лугансктепловоз» и возвращены на свои прежние места. Вверх по склону от мемориального комплекса располагается фонтан в виде ступенчатых ярусов с водопадами. Дата сооружения комплекса: 1937 г.

В годы фашистской оккупации мемориал был сильно поврежден, немцы демонтировали бронзовые скульптуры А. Пархоменко и П. Цупова и вывезли в Германию, были разбиты мраморные плиты, повреждены колонны. На заседании горисполкома было принято решение – временно реставрировать памятник имеющимися материалами, поручить скульпторам создать бетонные скульптуры. В 1944 году, по настоянию первого секретаря обкома партии А.И. Гаевого, с фронта был отозван и приступил к своим обязанностям главный архитектор города А.

Шеремет. Памятник был восстановлен в 1947 году, но не в первичном своем состоянии.

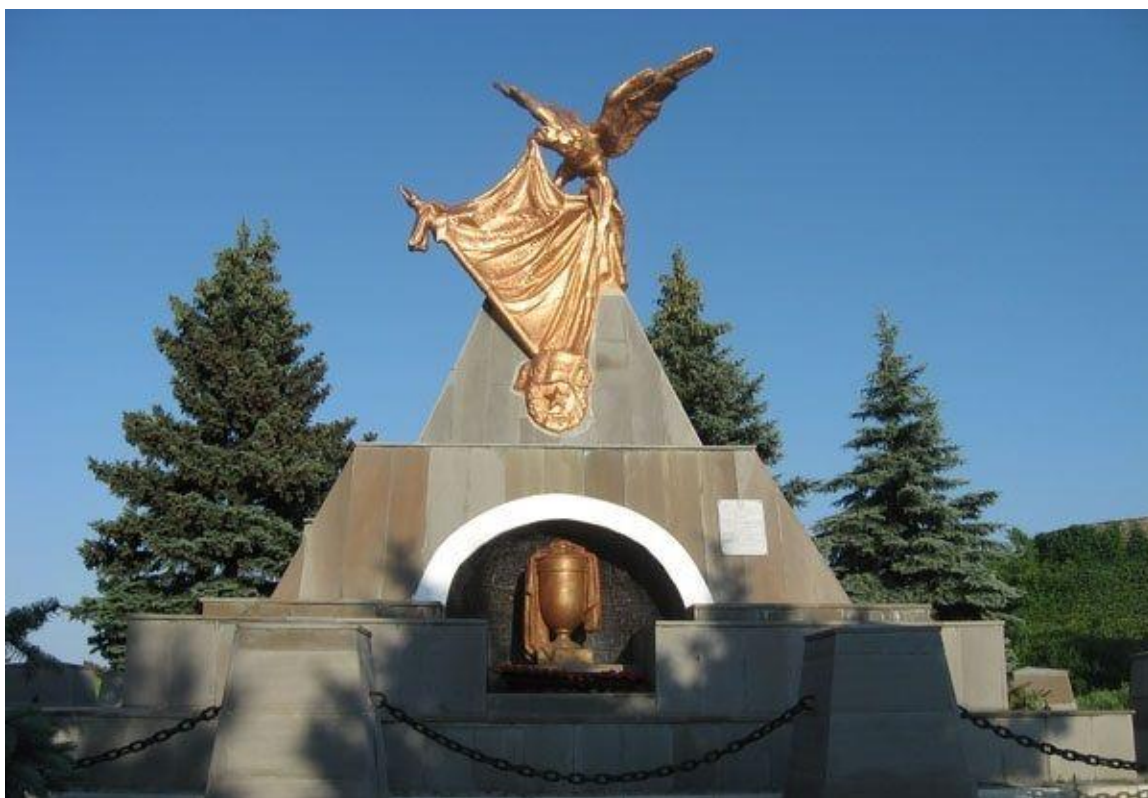
К концу 1970-х годов стало ясно, что памятник нуждается в серьезных ремонтно-реставрационных работах. Автор памятника А. С. Шеремет профессионально расписал ход и объем реставрационных работ. И только в 1987 году памятник был косметически обновлен. Памятник является не только фиксированной историей и гордостью Луганска, но и всей Украины. 27 декабря 2001 года постановлением Кабинета Министров Украины за № 1760 мемориальный комплекс «Борцам революции» включен в государственный реестр недвижимых памятников Украины национального значения.

Литература

1. Березина, И. М. Луганск всегда был землей Героев [Электронный ресурс] / И. М. Березина ; Центр Сулакшина (Центр научной политической мысли и идеологии) - Режим доступа : <http://rusrand.ru/spring/lugansk-vsegda-byl-zemlej-geroev>
2. **9**
Б 83 Борцам Жовтня : пам'ятники революційної слави на Україні : фотоальбом / уклад. В. Г. Голяков, В. К. Самойлов. - К.: Мистецтво, 1977. - 200 с.
3. **69**
Г 70 Город, ставший судьбой : очерки и статьи о жизни и творчестве главного архитектора города Луганска А.С. Шеремета, кн. 1 / сост. : Т. А. Шеремет, А. В. Закорецкий, Н. И. Селезнева, А. Н. Кравченко. - Луганск, 2012. - С. 250-305. : ил.
4. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - 400 с. : ил.
5. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 22-23. - (Региональные проекты ; т. 4).
6. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное изд., Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 258. : ил., фото.

7. **9**
П 15 Памятные места Донбасса : сборник / сост. : С. П. Булкин, Г. В. Тепляков. - 2-е изд. доп. - Донецк : Донбасс, 1968. - С. 196-209.: ил.
8. **91**
П 22 Пащенко, И. А. Луганщина : справочник-путеводитель по историко-знаменательным местам Луганской области / И. А. Пащенко, Г. С. Коляденко. - Донецк : Донбасс, 1964. - С. 37.
9. **9**
Р 32 Революционные памятники Луганска : буклет. - Донецк : Донбасс, 1968. - С. 9.
10. **Д**
Ф 35 Федякова, О. К. Памятные места Луганска : путеводитель / О. К. Федякова. - Луганск, 2010. - С. 34-35. : цв.ил.
11. Шеремет, Т. А. Памятник из нашей истории / Т. А. Шеремет // XXI век. - 2017. - №253 (9 ноября). - С. 4 : фото.

Мемориальный комплекс «Острая могила»



Мемориал "Острая Могила", расположенный на одноимённом кургане на окраине Луганска посвящён сразу двум кровавым периодам в жизни Луганщины - периоду Гражданской войны (1919 год), когда город противостоял белогвардейской армии генерала Деникина и периоду Великой Отечественной Войны (1943 год), когда здесь снова шли бои с немецко-фашистскими войсками.

Местом самых ожесточённых боёв за город стал курган Острая Могила - сначала его занимали белые, но потом эту крайне важную позицию смогли отбить отряды РККА и добровольцев. Однако, бои за верхнюю точку Луганска на этом не прекратилась - войска Деникина накатывали вновь и вновь. Осложняло положение то, что в те дни почти ежедневно шли очень сильные проливные дожди. И доставка боеприпасов из города оборонявшимся стала более чем проблематичной - подводы с боеприпасами, которые направлялись к фронту от патронного завода, просто увязали в грязи. Тогда было придумано решение - луганчане создали своеобразный человеческий конвейер, живую транспортную цепь. Ящики с патронами, сделанные

своими руками на заводе, женщины, старики, дети передавали друг другу, выстроившись на несколько километров от патронного завода до Острой Могилы. До этого в истории такого не случалось никогда. И участники живой цепи стали самыми настоящими участниками обороны Луганска.

Героическая история на Острой Могиле повторилась ещё раз через пару десятилетий - во время ВОВ весь Донбасс был оккупирован фашистами. Но первым освобождённым Советскими войсками областным городом Украины (в феврале 1943 года) стал именно Луганск, носивший тогда уже название Ворошиловград. А самая высокая точка города вновь стала местом ожесточённых сражений. В боях за этот областной город, за первый крупный освобождённый город Украины погибло более 2000 советских воинов, 250 из которых похоронены в братской могиле мемориала. Однако, только после полного освобождения Луганска открылась та страшная правда, которая придала и без того кровавой Острой Могиле ещё более жуткий окрас - в траншеях, некоторые из которых остались ещё со времён Гражданской войны, рядом с курганом были обнаружены сотни и сотни застреленных фашистами людей - мирных жителей города. Всего, в количестве 1957 человек.

В 1943 г. по инициативе бывших красноармейцев, старейших большевиков города на кургане Острая Могила сооружен монумент Героям обороны Луганска. Курган Острая Могила выше всех своих безымянных собратьев. Его высота 198 м. Он дорог луганчанам так же, как Сапун-гора севастопольцам, Саур-Могила дончанам.

Литература

1. Алексеева, Л. И. Ворошиловград : путеводитель. / Л. И. Алексеева - Донецк, 1982. - 80 с. : ил.
2. Березина, И. М. Луганск всегда был землей Героев [Электронный ресурс] / И. М. Березина ; Центр Сулакшина (Центр научной политической мысли и идеологии) - Режим доступа : <http://rusrand.ru/spring/lugansk-vsegda-by1-zemlej-geroev>

3. **9**
Б 83 Борцям Жовтня : пам'ятники революційної слави на Україні : фотоальбом / уклад. В. Г. Голяков, В. К. Самойлов. - К.: Мистецтво, 1977. - 200 с.
4. Булкин, С. П. Острая Могила : путеводитель. / С. П. Булкин – Донецк, 1979. – 55 с. : ил.
5. День Перемоги святкуватиметься на меморіалі «Гостра Могила» // Наша газета. - 2012. - № 34 (6 марта). - С. 2 : ил.
6. Лисицына, И. Острая Могила – острый вопрос... / И. Лисицына // Наша газета. - 2008. - №53 (15 апреля). - С. 4.
7. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 24-25. - (Региональные проекты ; т. 4).
8. **У9**
Л 83 Луганщина : научно-популярное издание, Т. I-II. - Луганск, 2011. - С. 260-261. : ил.
9. **9**
П 15 **Памятные места Донбасса** : сборник / сост. С. П. Булкин, сост. Г. В. Тепляков. - Донецк : Донбасс, 1966. – С. 128-162.
10. **Памятные места Донбасса** : путеводитель / сост. А. З. Дидова. - Донецк : Донбасс, 1979. – С. 23-30.: ил.
11. **9**
П 15 **Памятные места Донбасса** : сборник / сост. : С. П. Булкин, Г. В. Тепляков. - 2-е изд. доп. - Донецк : Донбасс, 1968. - С. 209-223.: ил.
12. **9**
Р 32 **Революционные памятники Луганска** : буклет. - Донецк : Донбасс, 1968. - С. 7.
13. Сомова, Ю. Мемориальный комплекс "Острая Могила" - бессмертная память / Ю. Сомова // Жизнь Луганска. - 2020. - №28(8 июля). - С. 8.

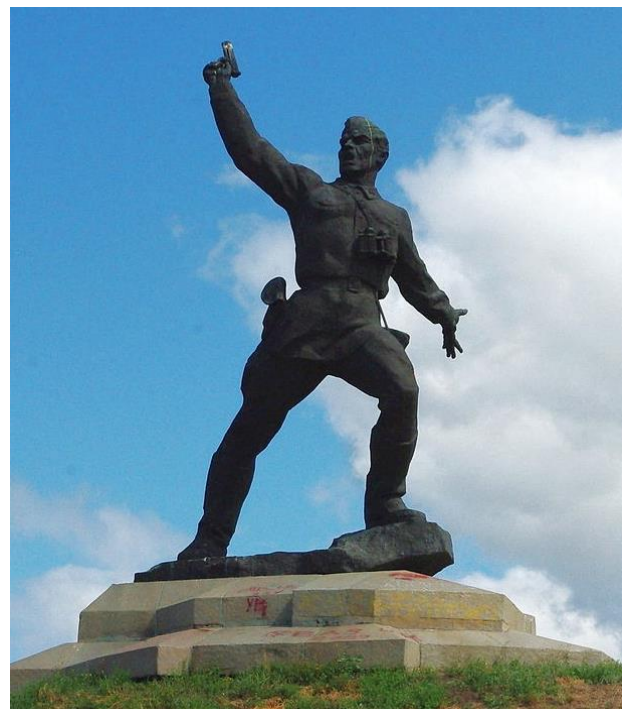
Памятник «Комбат»



Памятник "Политработникам Советской армии. Комбат" установлен вблизи села Хорошее, недалеко от шоссе, связывающего Луганск с Лисичанском.

12 июля 1942 года под Луганском дивизия под командованием героя Советского Союза И.П. Рослого вела упорные кровопролитные бои с превосходящими силами противника. Подразделения правого фланга 4-й стрелковой дивизии, которая удерживала оборону от Луганска по линии Дебальцево-Попасная, были оттеснены. Позиции непрерывно обстреливались из пушек и минометов, вражеская авиация постоянно их бомбила. На передовой плечо к плечу с солдатами по всему фронту работали фронтовые корреспонденты. Рискую жизнью, они делали снимки, которые отражали все происходящие события. Именно на этом участке фронта был сделан снимок "Комбат", который обошел весь мир.

А сделал его Макс Владимирович Альперт. В начале семидесятых годов газета "Комсомольская правда" и Луганская "Молодежная газета" объявили поиск героя снимка. В редакции газет начали приходить снимки от читателей. В "Комбате" они узнавали своих однополчан, родных и близких. Но экспертиза не подтверждала достоверности материалов.



Но все-таки отыскились родные комбата. Снимок, сделанный военным фотокорреспондентом и помещенный в газете “Правда”, увидела жена А.Г.Еременко и через газету она написала письмо М.Альперту. Он прислал ей оригинал фото снимка. И наконец экспертиза подтвердила: они на



этот раз не ошиблись. На снимке был действительно младший политрук Алексей Гордеевич Еременко.

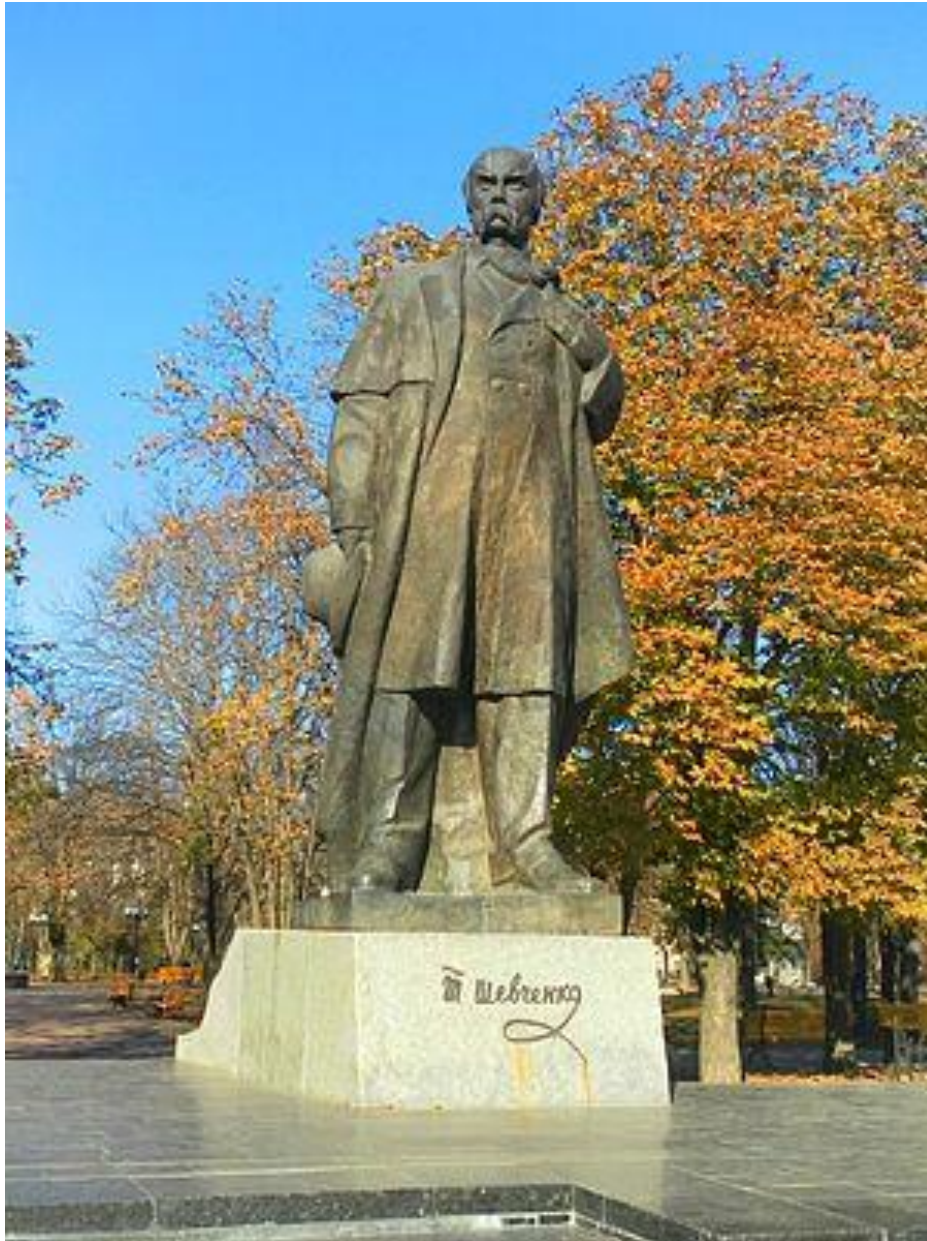
В это же время увиденный снимок буквально ошеломил Луганского скульптора, лауреата республиканской Государственной премии имени Т.Г.Шевченко Ивана Михайловича Чумака. Он начал работать над памятником “Комбату”. На это у него ушло почти 10 лет. Памятник сооружен вблизи места боя, на возвышенности, где находился наблюдательный пункт. Памятник установлен 7.05.1980 года в канун 35-летия Великой победы над немецко-фашистскими захватчиками.

На вершине кургана Славы уложено 30 гранитных плит. Одиннадцатиметровый памятник был отлит из бронзы, на его цоколе установлена мраморная плита, на которой золотыми буквами выгравирована памятная надпись, посвященная героическому подвигу политработников Советской Армии в 1941-1945 годах. На площади для проведения торжественных церемоний, перед памятником, в мраморном ограждении хранятся капсулы со священной землей всех городов-героев бывшего Советского Союза.

Литература

1. Акентьев, А. Запечатлённый подвиг / А. Акентьев // Республика. - 2019. - № 28(11 июля). - С. 9 : фото.
2. Березина, И. М. Луганск всегда был землей Героев [Электронный ресурс] / И. М. Березина ; Центр Сулакшина (Центр научной политической мысли и идеологии) -Режим доступа : <http://rusrand.ru/spring/lugansk-vsegda-by1-zemlej-geroev>
3. Коптева, Елена. "Комбат" обновленный [Текст] / Е. Коптева // Наша газета. - 2014. - № 51. - С. 1, 4.
4. **Т**
Л 83 Луганщина в лицах и событиях: 75-летию Луганской области посвящается : монография / сост. : В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. - 3-е изд., доп. - Луганск : Шико ООО Виртуальная реальность, 2013. - С. 283. : цв.ил.
5. **9**
П 15 Памятные места Донбасса : путеводитель / сост. А. З. Дидова. - Донецк : Донбас, 1979. – С. 112-116.
6. Спектор, В. Комбат - всегда комбат / В. Спектор // Жизнь Луганска : газета. - 2011. - №29(13 июля). - С. 21.

Памятник Т.Г. Шевченко в Луганске



Одна из достопримечательностей Луганска — памятник Тарасу Шевченко. По замыслу скульптора И. Чумака статуя изображает Тараса Григорьевича в возрасте сорока пяти лет, в костюме начала двадцатого века. Левая рука прижата к сердцу, что, по мнению авторов монумента, символизирует переживания поэта «за Украину и свою судьбу».

Ведущую роль в истории возведения монумента Кобзарю в Луганске сыграло созданное здесь в 1995 году Луганское областное Братство почитателей творчества Тараса Шевченко. Памятник установлен в парке Героев Великой Отечественной войны 22 мая 1998 года в рамках Международного литературно-художественного праздника им. Т.Г. Шевченко «В сім'ї вольній, новій...». Личность Кобзаря стала символом величия духа, глубочайшей мудрости, негибаемой воли. Скульптурное изваяние Кобзаря называют народным, ведь средства на его создание собирала вся страна, Всемирный фонд Т.Г. Шевченко, Всемирный конгресс украинцев.

Литература

1. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - 400 с. : ил.
2. Драніщев, М. І. Де душа Тараса? Але як нам зараз бути? Прометей. І чуем ми святі слова: Поетичне слово присвячене Т. Шевченко / М. І. Драніщев // Нива. - 2009. - №2 (березень). - С. 12.

Памятник литейщику



Памятник литейщику посвящен не только рабочим и мастерам литейного дела, но также и славной трудовой истории становления и развития города Луганска. Она неразрывно связана с литейно-пушечным заводом, построенным в конце XVIII века по Указу императрицы Екатерины II для укрепления Российской Империи на Черном море и его побережье (завод должен был обеспечить пушками и ядрами Черноморский флот и крепости на юге России). Пушки, отлитые на заводе, и сейчас стоят на бастионах легендарного Малахова кургана.

Памятник представляет собой скульптурную композицию литейщика-мастерового в рабочей одежде в полный рост. Рядом с мастеровым установлена пушка, у колеса которой сложены чугунные пушечные ядра. Мастеровой изображен уставшим после длительной работы, опирающимся правой рукой на ствол пушки.

Прообразом героя памятника послужил литейщик, мастер пушечных дел 47-летний Федор Гаврилов из Петрозаводска – один из первых 400 рабочих,

переведённых с Александровского завода из-под Петербурга по распоряжению Екатерины II.

Первоначально памятник был установлен в 1995 году к 200-летию со дня основания города Луганска на территории станкостроительного завода в городе. Однако, впоследствии по решению Администрации города был перенесен на территорию рядом со зданием Администрации и торжественно открыт в сентябре 2008 года. Дата сооружения: 1995 год.

Литература

1. **Т**
І 90 Історія Луганського краю : науково-популярне видання / ред. В. С. Курило. - Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2008. - С. 226 : ил.
2. **Т**
Л 83 Луганск. Страницы истории. Конец XVIII-XX века : научно-популярная литература / Городской музей истории и культуры города Луганска ; ред. О. В. Приколота. - Луганск : Максим, 2012. - С. 153.
3. **Т**
Л 83 Луганщина : из прошлого в будущее : общественно-политическое издание / Н. Е. Зикрач [и др.]. - Донецк : ЛЮКС-ПРИНТ, 2013. - С. 16. - (Региональные проекты ; т. 4).
4. Новохатко, Э. И. Памятник основателям Луганска / Э. И. Новохатко // Жизнь Луганска. - 2010. - №36 (8 сентября). - С. 14-15.

Электронные ресурсы

1. Государственная архивная служба Луганской Народной Республики (Госархив ЛНР) : сайт. – Режим доступа : <https://garhivelg.su/>
2. Наша газета : издание Луганского областного совета : сайт. – Режим доступа : <http://nashagazeta.net>
3. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. Горького – Режим доступа : <http://lib-lg.com/index.php/eshchjo/kraevedam>
4. Луганск - краткая история города – Режим доступа: <https://www.istmira.com/drugoe-istoriya-rossii/15966-lugansk-kratkaja-istorija-goroda.html>
5. История Луганской Народной Республики – Режим доступа: <https://www.turkaramamotoru.com/ru/История-Луганской-Народной-Республики-193541.html>
6. Статьи по истории города Луганска – Режим доступа : <https://kraeved18.livejournal.com/>
7. Снегирев, В. Бронированный бронтозавр или Как бронепоезд «За Родину!» воевал на луганских железных дорогах (из неопубликованной книги «Луганщина во Второй Мировой войне») // Вечерний Луганск. – 2008. – №9 (425). – Режим доступа : <http://nl.irtafax.com.ua/2009-04-27-54.html>. - 18.11.19
8. Снегирев, В. Выходила на берег «Катюша» - Луганский порох для сталинского миномета (из неопубликованной книги «Луганщина во Второй Мировой войне») // Вечерний Луганск – 2009. – №30 (446).– Режим доступа : <http://nl.irtafax.com.ua/2009-08-06-23.html>. - 18.11.19
9. Снегирев, В. Донбасс: Послевоенное восстановление (из неопубликованной книги «Луганщина во Второй Мировой войне») // Вечерний Луганск – 2008. – №41 (405).– Режим доступа : <http://nl.irtafax.com.ua/2008-10-19-24.html>. - 18.11.19

