

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И
ПРОДОВОЛЬСТВИЯ ЛНР
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР ЛГАУ)**



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор *В.П. Матвеев* В.П. Матвеев

«17» 03 2022 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
для поступающих на обучение по программе магистратуры

«Ландшафтная архитектура»

Луганск

2022

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена предназначена для поступающих по программе магистратуры. Данная программа разработана на основании Государственного образовательного стандарта высшего образования Луганской Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 21.08.2018 г. № 782-ОД.

Программа вступительного экзамена сформирована с учетом соответствия уровня сложности данного вступительного экзамена уровню сложности внешнего независимого оценивания по соответствующему общеобразовательному предмету.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с правилами приема в Луганский государственный аграрный университет, поступающие сдают вступительный экзамен по ландшафтной архитектуре, куда входят вопросы по следующим дисциплинам:

Ландшафтное проектирование
История садово-паркового искусства
Дендрология
Рисунок и живопись
Ландшафтный дизайн
Моделирование объектов ландшафтной архитектуры
Дендрометрия
Инновационные технологии в ландшафтной архитектуре
Декоративная дендрология
Специализированные объекты в ландшафтной архитектуре

1. Ландшафтное проектирование

Законодательные и правовые акты в области ландшафтного проектирования, ГОСТы, СНИПы, СанПины, ТУ, ведомственные методики.

Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект, техно-рабочий проект. Состав и содержание проектной документации: изыскательские материалы и задание на проектирование, эскизный проект, генеральный план и фрагменты, проект вертикальной планировки, проекты МАФ, сооружений и оборудования, проекты осушения и обводнения территории, рабочие чертежи, сметы,

пояснительные записки. Основание для начала проведения проектных работ. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними. Договор на проектные работы и его содержание. Порядок передачи проектно-сметной документации заказчику. Авторский надзор и контроль за выполнением проекта.

Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Скверы и бульвары. Жилые улицы и магистрали. Территории жилых районов и промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны. Общие требования к ландшафтному проектированию объектов: комплексный предпроектный анализ территорий, задание на проектирование, эскизный проект, техно-рабочий проект. Проектирование моносадов. Сады на крышах.

2. История садово-паркового искусства

Садово-парковое искусство - синтез всех искусств. Архитектура, скульптура, живопись и музыка как составные части садово-паркового искусства. Садово-парковое искусство как эстетическая форма быта. Основные компоненты садово-паркового искусства: аллеи, цветочные клумбы, лабиринты, эрмитажи, гроты.

Сады Средневековья. Сад как образ Христианского Рая. Огражденность сада. Концепция средневековой красоты, воплощенной в Саде. Уподобление Сада Книге. Монастырский сад. Сад и замок. Сады позднего Средневековья. Сады Ренессанса. Снятие противоречий между человеком и природой. Сад как источник радости. Обращение к античности, секуляризация символично-аллегорической системы садово-паркового искусства. Расширение архитектурной стороны сада.

Сады Барокко и классицизма. Элементы садово-паркового искусства в стиле барокко. Садовые театры садов барокко. Сады голландского барокко. Стиль классицизм: сады Версаля и творчество Ленотра. Пейзаж в живописи классицизма. Начало и происхождение пейзажных садов. Сады романтизма. Выявление эстетической стороны природного материала. Совпадения в движениях природы и души как главный принцип создания сада романтизма. Пейзаж в живописи романтизма. Храм, беседка, хижина в романтическом парке. Меланхолические сады. Элементы романтического парка.

Сад и культура России. Функциональность и эстетическая ценность садов России. Аксиологическое значение сада в России. Монастырский сад и его «вписанность» в окружающую среду. Московские сады 17-18 веков. Петровские сады и их элементы. Пейзажные парки рококо и романтизма в России. Элементы паркового искусства 18 века. Романтизм начала 19 века в садово-парковом искусстве. Поэзия и пейзаж 19 века и их отражение в садово-парковом искусстве. Романтическая символика в парках романтизма. Российские усадебные сады. Композиция и элементы усадебных садов. Особенности русских усадебных садов. Изменение функций сада. Русский усадебный сад и проблема реставрации.

Сады и парки XX-XXI века. Композиция и элементы садов и парков

XX-XXI века. Культурная символика садов. Композиция и элементы садов. Мировая традиция в садово-парковом искусстве, ее символика и место в современной цивилизации.

3. Дендрология

История развития дендрологии, связь с другими науками. Основные жизненные формы древесных растений, их классификация. Характеристика особенностей деревьев лесного и плодового типов, кустарников, лиан, полукустарников, стланиковых форм и подушек. Возрастные этапы онтогенеза древесных растений и цикличности их фенологического развития.

Экология растений от семени до дерева. Древесное растение. Строение. Анатомия. Ксилема, флоэма и камбий. Сезонный рост. Годичные кольца. Экологические факторы и рост растений.

4. Рисунок и живопись

Законы композиции и перспективы. Приемы рисунка с натуры. Линейный рисунок геометрических тел и предметов быта. Техника рисунка. Приемы передачи объема тоном. Построение и приемы рисования геометрических тел и предметов быта. Понятие простого и сложного натюрморта. Постановка натуры, среда, фон, предметы учебного натюрморта (предметы быта простой и сложной формы, драпировка, муляжи 8 фруктов). Последовательность работы над рисунком натюрморта. Выполнение линейного рисунка по законам перспективы. Выявление формы и объема предметов тоном и изображение среды, воздушная перспективы, передача пространства. Основы цветоведения. Физические основы цвета. Спектральный круг. Характеристики цвета. Материалы и принадлежности живописи. Техники живописи. Способы и приемы работы в различных техниках. Особенности постановки натуры (натюрморты из предметов быта, контрастных и близких по цвету). Основные этапы работы над натюрмортом. Классический живописный натюрморт. Общие сведения о графике. Применение графики в жанре «натюрморт». Особенности декоративного решения.

5. Ландшафтный дизайн

Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. История возникновения и развития ландшафтного проектирования среды. Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников. Массив насаждений. Рядовые посадки. Вертикальное озеленение. Цветочные композиции, партеры, газоны.

Элементы ограждения территории. Элементы визуального зонирования территории. Декоративно-эстетические элементы (бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.). Элементы декоративного мощения (дорожки). Сменяемые элементы оформления.

Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы освещения (светильники, фонари). Система полива.

Пластическая обработка рельефа. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки). Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, грот, каскад). Роль паркового канала в формировании художественных качеств ландшафта. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Использование природных материалов в экстерьере зданий. Сады на искусственных основаниях. Зимние сады. Проектирование внутригородских территорий. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города. Основные функции озелененных и обводненных территорий. Система озеленения города и его ближайшего окружения. Формирование водных систем. Проектирование важнейших элементов ландшафта населенных мест.

6. Моделирование объектов ландшафтной архитектуры

Стилистические направления в проектировании открытых пространств среды. Законы и основные средства архитектурной композиции. Приемы и методы моделирования, предоставляемые компьютерными программами (AutoCAD, 3D Studio MAX, программы ландшафтного проектирования: Complete Landscape Desinger, PhotoLand Desinger, Land Disinger 3D). Трёхмерные компьютерные модели объектов ландшафтной архитектуры. Фотореалистичная визуализация объекта.

7. Дендрометрия

Приборы для измерения деревьев на корню и поваленных деревьев. Мерные вилки, высотомеры, буравы, полнотомеры, угломеры, дальномеры, реласкопы. Механические, оптические, электронные средства измерений. Косвенные методы дендрометрии. Особенности измерения деревьев и кустарников в практике садово-паркового и ландшафтного строительства. Оценка эстетической ценности насаждений.

8. Инновационные технологии в ландшафтной архитектуре.

Формирование ландшафтного объекта как ценоза. Введение. Инновационные технологии: Общие вопросы. Малые архитектурные формы как объект инновационных технологий. Основные тенденции развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Классификацию и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования. Водные объекты и поливочные системы в «инновационном» саду. Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений. Элементы ландшафтной архитектуры.

Проблемы ландшафтного освещения. Методы проектирования городской среды. Методы проектирования городской среды. Принципы проектирования объектов садово-паркового строительства.

9. Декоративная дендрология

Роль листьев в формировании декоративных признаков древесных пород. Форма, фактура и листовая мозаика листьев древесных пород. Весенняя, летняя и осенняя окраска листьев. Цветная окраска листьев у разновидностей древесных растений. Запах листьев. Декоративные качества цветков и плодов древесных растений. Роль цветков древесных растений в зеленых насаждениях. Форма и окраска цветков древесных растений. Запах цветков. Время и продолжительность цветения. Декоративные качества плодов (размеры, форма, динамика окраски и др.) Декоративные качества ствола деревьев и кустарников. Значение стволов в повышении декоративности зеленых насаждений. Форма ствола. Фактура и цвет коры ствола и ветвей. Деревья и кустарники с колючками и шипами. Вьющиеся древесные растения (лианы).

10. Специализированные объекты в ландшафтной архитектуре

Типология и особенности организации специализированных садов и парков.

Основные вопросы проектирования специализированных объектов ландшафтной архитектуры. Классификация урбанизированных ландшафтов, отличия и особенности. Составные компоненты ландшафта. Их взаимозависимость. Тема 1. Классификация урбанизированных ландшафтов, отличия и особенности. Составные компоненты ландшафта. Их взаимозависимость. Классификация урбанизированных ландшафтов, отличия и особенности. Составные компоненты ландшафта. Их взаимозависимость.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Архитектурно-планировочная функция озеленения.
2. Назовите системы уличных зеленых насаждений города?
3. Назовите экологичные функции озеленения?
4. Формирование архитектурной среды города.
5. Дизайн архитектурной среды в современном мире.
6. Дизайн как форма проектного сознания.
7. Комплексная схема монументально-декоративных и художественных решений.
8. Проектирование открытых пространств разного типа.
9. Учет развития среды при проектировании.
10. Композиционный анализ исторической застройки.
11. Цели и задачи формирования специализированных объектов.
12. Творческие приемы в объектах ландшафтной архитектуры.
13. Принятие рельефа в ландшафтной архитектуре.
14. Роль воды в специализированных парках и садах.
15. Роль растительности при создании специализированных парков и садов.
16. Площадки различного назначения в специализированных парках и садах.
17. Какие существуют категории площадей и площадок на территории специализированных объектов ландшафтной архитектуры?
18. Градостроительная классификация ботанических садов.
19. Какого функциональное зонирование ботанического сада?
20. Какие требования необходимо учитывать при проектировании маршрутов движения посетителей в ботаническом саду?
21. Раскройте понятие спортивный парк?
22. Каковы функциональное назначение и зонирование территории спортивных парков?
23. Какие особенности планировки курортных парков?
24. Каково функциональное зонирование курортного парка?
25. Раскройте понятие «курортный терренкур».
26. Какие обязательные требования учитывать при создании терренкуров?
27. Что необходимо учитывать при подборе ассортимента растений при проектировании курортного парка?
28. Дайте классификацию пляжей?
29. Проектирование гидропарков и функциональное зонирование их территории.
30. Расскажите об аквапарках и их устройстве.
31. Проектирование детских парков.
32. Каковы планировочная структура и элементы благоустройства детских парков?
33. Классификация выставочных парков.
34. Проектирование этнографических парков и их организация.
35. Особенности проектирования мемориальных парков.
36. Расскажите о ландшафтной организации территорий мемориальных парков и садов.
37. Основные этапы проведения инвентаризации зеленых насаждений.
38. Оценка и мониторинг древесных насаждений.
39. Основные элементы технологий выращивания древесно-кустарниковой растительности.
40. Основные элементы технологий выращивания цветочной растительности.
41. Виды и способы обрезки древесных растений.
42. Декоративные свойства древесно-кустарниковой растений. Основные мероприятия по уходу за насаждениями.
43. Принципы подбора ассортимента древесно-кустарниковой растений при проектировании садов и парков.
44. Принципы подбора ассортимента цветочных растений.
45. Какие группы деревьев рекомендуются для посадки при лесной рекультивации.

46. Какой вид газонной травы, используемый для создания высококачественных газонов в наиболее стойких степи Украины.
47. Дать определения «арабески» и привести примеры применения.
48. В чём состоит стратификация семян.
49. Какие системы включает эксплуатация зеленых насаждений.
50. Основная причина начала реконструкции парка.
51. Какая глубина разрыхления лунок вокруг деревьев?
52. В чем состоит подготовка объекта к сдаче заказчику?
53. Назначение инвентаризации объекта.
54. Кто несет ответственность за сохранность зеленых насаждений на территории промышленных производств?
55. В чем состоит система дифференцированного ухода за зелеными насаждениями?
56. Назовите основные методы защиты растений.
57. Основная цель вертикальной планировки территории.
58. Запроектируйте мавританский газон.
59. Детализация архитектурно-художественных решений.
60. Согласованность архитектурно-художественных решений в пространстве города.
61. Архитектурное формирование городской среды.
62. Элементы ландшафтной архитектуры в организации городской среды.
63. Здания и сооружения и их взаимодействие со средой.
64. Предпроектный анализ и проектное решение.
65. Дизайн-концепция и архитектурная идея в заданиях разного типа.
66. Методы проектирования в практике.
67. Разновидности цветников.
68. Какие растение в миксбордере составляют основную часть?
69. Какой прием компоновки четче всего выявляет форму кроны дерева?
70. Какое расстояние принимается при посадке низкорослых кустарников в междурядьях?
71. На каком расстоянии от фундаментов зданий и сооружений высаживаются деревья и кустарники?
72. Какая цветовая гамма приближает или удаляет перспективу?
73. Что такое куртины?
74. Перечислите три основных цвета на цветовом круге?
Перечислите шесть составных цветов на цветовом круге?

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Чертёж в масштабе 1:500, на котором условно обозначены древесные и кустарниковые растения:
 - а) генеральный план;
 - б) дендроплан;
 - в) посадочный чертёж;
 - г) эскиз проекта.
2. Способ составления разбивочных чертежей планировки, при котором на чертеже показывается линия теодолитного хода по трассам основных дорог с точками перелома рельефа:
 - а) ординат;
 - б) квадратов;
 - в) теодолитного хода;
 - г) координат.
3. Низкие узкие полосы цветочных растений, трав посаженных по контуру газона, по краям дорожек:
 - а) группа;
 - б) лента;
 - в) бордюры;
 - г) массив.
4. Наибольшим планировочным элементом жилой застройки является:
 - а) планировочный район;
 - б) жилой район
 - в) полевое трассирование;
 - г) микрорайон.
5. Назвать правильное определение «дренажа»
 - а) осушение;
 - б) удаление избытка воды;
 - в) мелиорация;
 - г) орошение.
6. Широкая озеленённая полоса, выделяемая на проезжей части по обеим или одной стороне улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха:
 - а) бульвар;
 - б) буферная зона;
 - в) магистраль;
 - г) защитная зона.
7. Аллеи с интервалом между деревьями 7-12 м создаются по:
 - а) открытому типу посадки;
 - б) закрытому типу посадки;
 - в) полужакрытому типу посадки;
 - г) открытому и полужакрытому типу посадки.
8. Виды рельефа:
 - а) равнинный, спокойный, горный;
 - б) равнинный, всхолмленный, пересечённый, сложный;
 - в) поперечный, продольный, пересечённый.
 - г) мавританские.
9. Цветник со смешанными ступенчатыми посадками многолетних и однолетних цветов, декоративных кустарников, хвойных растений, в котором цветение продолжается весь сезон называется:
 - а) партер;
 - б) розарий;

- в) рокарий;
- г) миксбордер.

10. Свободнорастущие или сформированные кустарники (реже деревья), высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую и маскировочную функции:

- а) живые изгороди;
- б) рощи;
- в) куртины;
- г) аллеи.

11. Площадь озеленения территории в жилой застройке должна составлять не менее:

- а) 60 %;
- б) 20 %;
- в) 15 %;
- г) 10%.

12. При проектировании скверов в системе зелёных городских насаждений следует отводить площади не менее:

- а) 3 га;
- б) 15 га;
- в) 10 га;
- г) 0,5 га.

13. Площадь озеленяемого участка на одного ребёнка в детских садах:

- а) 20 кв. метров;
- б) 25 кв. метров;
- в) 35 кв. метров;
- г) 45 кв. метров.

14. Минимальная ширина дорожек прогулочного типа:

- а) 1-1,5 м;
- б) 1,5-2 м;
- в) 2-3 м;
- г) 2,5-4 м.

15. К малым архитектурным формам, предназначенным для оформления рельефа и ограждения участка относят:

- а) арки;
- б) трельяжи;
- в) подпорные стенки;
- г) каскады.

16. Средние ограды, которые устанавливаются по границам парков, районных садов, выставок, ботанических садов имеют высоту:

- а) 1,5-3 м;
- б) 3-7 м;
- в) 1-1,5 м;
- г) 0,5-0,6 м.

17. Устройства, представляющие собой опору, выполненную из дерева или металла, в виде решётки, по которым устраивается вертикальное озеленение из вьющихся растений называют:

- а) перголы;
- б) навесы;
- в) трельяжи;
- г) беседки.

18. Для предприятий первого класса санитарной классификации размер санитарно-защитных зон устанавливается:
- 500 м;
 - 300 м;
 - 1000 м;
 - 50 м.
19. Каким образом здание школы должно быть ориентировано, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня:
- на восток;
 - на северо-восток;
 - на юг;
 - на запад.
20. К насаждениям общего пользования относят:
- насаждения вдоль улиц;
 - насаждения на площадях;
 - парки культуры;
 - насаждения на жилых территориях.
21. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:
- дежурное освещение;
 - декоративное и утилитарное;
 - функциональное освещение;
 - ночное освещение.
22. Размер ямы для посадки кустарников с обнажённой корневой системой в траншее в одорядную живую изгородь должен быть:
- 0,7x0,5 м;
 - 2,4x2,4x0,9 м;
 - 1,7x1,7x1,75 м;
 - 0,5x0,5 м.
23. На приусадебном участке ширина основных дорожек к дому должна быть:
- не уже 1,2 м;
 - 0,7-0,9 м;
 - 0,5-0,6 м;
 - 0,8-1,2 м.
24. Партерная зона - это:
- зона отдыха;
 - входная зона;
 - уголок детских игр;
 - хозяйственная зона.
25. Рабатка -это:
- часть цветника, которая имеет различные геометрические законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
 - парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
 - цветник, имеющий правильную продолговатую форму, расположенный вдоль дорожек, площадок или строений;
 - небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису листья, цветы, венки, бабочки и др.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. ЭБС "Znanium": Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб.пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2018. - 304 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=478698>
2. ЭБС «Znanium»: Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика :учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование).- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=809840>
3. ЭБС «Znanium»: Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учеб.пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 238 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/762284>
4. Ганжара, Николай Федорович. Ландшафтоведение:Учебник [Электронный ресурс] / Николай Федорович, Равиль Файзрахманович, Борисов Анорьевич. - 2. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 240 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=368456>ЭБС «Znanium»: Максимова, И.А. Лисенкова, Ю.В. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 112 с.: ил.; - (Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/907472>.
5. ЭБС «Лань»: Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание. [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон дан. — СПб. : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172>
6. ЭБС «Лань»: Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов. — Электрон.дан. — СПб. : Лань, 2015. — 320 с. — Режим доступа:<http://e.lanbook.com/book/45928>
7. ЭБС «Znanium»: Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая И.О., - 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/538962>
8. ЭБС "Лань": Селиванова, А.С. Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Селиванова, Н.П. Карташова, Е.Н. Тихонова. — Электрон.дан.- Воронеж : ВГЛУ, 2017.- 80 с.- Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102274>.- Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Горохов, В. А. Зеленая природа города : учебное пособие по направлению "Архитектура" / В. А. Горохов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Архитектура-С, 2012. - 527 с.
2. Защита растений от болезней : учебник для студентов аграрных вузов по направлениям: "Агрономия", "Агрохимия и агропочвоведение", "Садоводство" и специальности "Технология пр-ва и перераб. с.-х. продукции" / под ред. В. А. Шкаликова ; Ассоц. "Агрообразование". - 3-е изд., испр., доп. - М. : КолосС, 2014. - 404 с. : ил. - (Учебники и учебные пособия для студентов вузов. Гр. МСХ РФ).
3. Защита растений от вредителей : учебник для студентов вузов по направлениям: "Агрохимия и агропочвоведение", "Агрономия", "Садоводство" / под ред. Н. Н. Третьякова, В. В. Исаичева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 528 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература. Гр. УМО).
4. Иванов, Д. В. Основы строительного дела : учеб. пособие / Д. В. Иванов, И. А. Севостьянов ; СтГАУ. - Ставрополь : Бюро новостей, 2011. - 190 с.
5. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение : учебник для студентов вузов по направлению "Ландшафтная архитектура" / Л. К. Казаков. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 336 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат. Гр. УМО).
6. Калмыкова, А. Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебное пособие / А. Л. Калмыкова, А. В. Терешкин. - М. : Альфа-М, 2012. - 240 с. .
7. Лабораторный практикум по агрохимии для агрономических специальностей : учеб. пособие для студентов вузов по агрономическим специальностям / А. Н. Есаулко [и др.] ; А. Н. Есаулко [и др.] ; СтГАУ. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ставрополь : АГРУС, 2010. - 276 с. - (Гр. МСХ РФ).
8. Минкевич, И. И. Фитопатология. Болезни древесных и кустарниковых пород : учеб. пособие для студентов вузов по направлению 250100 "Лесное дело" / И. И. Минкевич, Т. Б. Дорофеева, В. Ф. Ковязин ; под общ. ред. И. И. Минкевича. - СПб. : Лань, 2011. - 160 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература. Гр. УМО).
9. Муравин, Э. А. Агрохимия : учебник для бакалавров по направлению "Агрономия" / Э. А. Муравин, Л. В. Ромодина, В. А. Литвинский ; Э. А. Муравин, Л. В. Ромодина, В. А. Литвинский. - Москва : Академия, 2014. - 304 с. - (Высшее образование. Бакалавриат. Гр. УМО).
10. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и

- архитектуры / Н. А. Нехуженко. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 192 с.
11. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.
 12. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. - СПб. : Лань, 2013. - 552 с.
 13. Таксация леса. Нормативно-справочная информация : учеб.пособие для студентов по специальностям: 250201.65 " Лесное хоз-во", 250203.65 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / под ред. В. Л. Черных ; Марийский гос. техн. ун-т. - Йошкар-Ола :МарГТУ, 2011. - 188 с.
 14. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы : учебник для студентов вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. - М. : Академия, 2010. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Гр.).
 15. Теодоронский, В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство : учебник для студентов СПО / В. С. Теодоронский. - М. : Академия, 2010. - 288 с.
 16. Термины и определения в агрохимии : учеб.пособие для бакалавров по направлениям: 110400 "Агрономия", 110110 "Агрохимия и агропочвоведение" / Ю. И. Гречишкина [и др.] ; Ю. И. Гречишкина [и др.]. - Ставрополь : АГРУС, 2012. - 136 с. - (Гр. УМО).
 17. Хессайон, Д. Г. Все о комнатных растениях. Книга 1. / Перевод с англ. О.И. Романовой. - М. : АСТ, Кладезь, 2014. - 256 с.
 18. Хессайон, Д. Г. Все о комнатных растениях. Книга 2. / Перевод с англ. О.И. Романовой. - М. : АСТ, Кладезь, 2014. - 128 с.
 19. Чураков, Б. П. Лесная фитопатология : учебник / Б. П. Чураков, Д. Б. Чураков ; под ред. Б. П. Чуракова. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Лань, 2012. - 448 с. : ил. - (Учебники для вузов.Специальная литература).
 20. ЭБ «Труды ученых СтГАУ»: Термины и определения в агрохимии [электронный полный текст] : учеб.пособие для подготовки бакалавров по направлениям 110400 «Агрономия», 110110 «Агрохимия и агропочвоведение» / Ю. И. Гречишкина [и др.] ; Ю. И. Гречишкина [и др.]; СтГАУ. - Ставрополь : АГРУС, 2012. - 689 КБ.
 21. ЭБ Труды ученых СтГАУ : Иванов, Д. В. Основы строительного дела [электронный полный текст] : учеб.пособие / Д. В. Иванов, И. А. Севостьянов ; СтГАУ. - Ставрополь : Бюро новостей, 2011. - 4,24 МБ
 22. ЭБС «Znanium»: Баздырев Г. И. Интегрированная защита растений от вредных организмов: Учеб.пособие / Г.И.Баздырев,

- Н.Н.Третьяков и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 302с
- 23.ЭБС «Лань»: Мартынов, А.Н. Основы лесного хозяйства и таксация леса: учеб. пособие / А.Н. Мартынов, Е.С. Мельников, В.Ф. Ковязин, А.С. Аникин, В.Н. Минаев, Н.В. Беляева.- 3-е изд.- СПб.: Лань, 2012.- 384 с.- (Гр. УМО).
 - 24.ЭБС "Znanium": Введение в геоинформационные системы: Учебное пособие / Я.Ю. Блиновская, Д.С. Задоя. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 112 с. - (Высшее образование:Бакалавриат).
 - 25.ЭБС «Znanium»: Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин Строительные минеральные вяжущие материалы: учеб.-практ. пособие/ М.: Инфра-Инженерия, 2011. - 544 с.
 - 26.ЭБС «Znanium»: Проектно-сметное дело: Учебное пособие / Д.А. Гаврилов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с.: ил
 - 27.ЭБС «Znanium»:Трушкевич, А.И. Организация проектирования и строительства : учебник / А. И. Трушкевич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск: Выш. шк., 2011. - 479 с.
 - 28.ЭБС «Znanium» :Основы технологии и организации строительномонтажных работ: Учебник / С.Д. Сокова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 208 с.: 60x90 1/16.
 - 29.ЭБС «Znanium»: Аношко, В.С. Прикладная география : учеб.пособие / В.С. Аношко. - Минск: Выш. шк., 2012. - 239 с.
 - 30.ЭБС «Znanium»: Веретенников Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/ Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.
 - 31.ЭБС «Znanium»: Гавриков, В. Л. Рост леса: уровни описания и моделирования [Электронный ресурс] : монография / В. Л. Гавриков. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 176 с.
 - 32.ЭБС «Znanium»:Ганжара Н. Ф. Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-еизд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с.
 - 33.ЭБС «Znanium»: Кидин, В. В. Агрохимия : учеб.пособие / В. В. Кидин ; В. В. Кидин. - Москва : ИНФРА-М, 2015. - 351 с. - (Гр. УМО).
 - 34.ЭБС «Znanium»: Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Потаев, Г.А.. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.
 - 35.ЭБС «Znanium»: Кукина И. В. Кукина, И.В. Тенденции развития агломераций. Зарубежный опыт : монография / И.В. Кукина.- Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014.- 144 с.
 - 36.ЭБС «Znanium»: Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-еизд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с.
 - 37.ЭБС «Znanium»: Максимова, И.А. Лисенкова, Ю.В. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ

- ИНФРА-М, 2014. - 122 с.
- 38.ЭБС «Znanium»: Максимова, И.А. Лисенкова, Ю.В. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.
- 39.ЭБС «Znanium»: Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.
- 40.ЭБС «Znanium»:Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с.
- 41.ЭБС «Znanium»:Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.
- 42.ЭБС «Znanium»: Римшин В. И. Правовое регулирование городской деятельности и жилищ.законодат.: Учеб. / В.И. Римшин, В.А. Греджев; Под ред. проф. В.И. Римшина - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с.
- 43.ЭБС «Znanium»: Сметанин А. Н. Озеленение урбанизированных территорий. Практика и теория [Электронный ресурс]. - Петропавловск- Камчатский, 2012. - 176 с.
- 44.ЭБС «Znanium»: Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - 2-е изд. - М.: Форум : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 312 с.
- 45.ЭБС «Znanium»: Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - 2-е изд. - М.: Форум : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 312 с.
- 46.ЭБС «Znanium»: Трубкин Н. В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/ Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА- М, 2016. - 148 с.
- 47.ЭБС «Znanium»: Фатиев М. М. Строительство городских объектов озеленения: учебник / М.М. ОглыФатиев. - М.: Форум: Инфра-М, 2012. - 208 с.
- 48.ЭБС «Znanium»: Федоров В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: Учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.
- 49.ЭБС «Znanium»: Федорова О. С. Фёдорова, О. С. Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурнохудожественного образа города: монография / О. С. Фёдорова. - Красноярск :Сиб. федер. ун-т, 2014. - 120 с.
- 50.ЭБС «Znanium»:Царенко А. А. Планирование использования земельных ресурсов с основами кадастра: Учеб.пособие / А.А.Царенко, И.В.Шмитд - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. -

400 с.

- 51.ЭБС «Znanium»: Грачева А. В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2014. - 200 с.
- 52.ЭБС «Лань»: Кочергина, М.В. Защита насаждений на объектах ландшафтной архитектуры от вредителей и болезней [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — Воронеж : ВГЛТУ , 2015. — 269 с.
- 53.ЭБС «Лань»: Рунова Е.М., Чжан С.А., Пузанова О.А., Савченкова В.А. Дендрометрия: учеб.пособие.- СПб.: Лань, 2015.- 160 с.- (Гр. УМО).
- 54.ЭБС «ЛАНЬ»: Брынь М.Я., Богомолова Е.С., Коугия В.А., Лёвин Б.А. - Инженерная геодезия и геоинформатика: Учебник/ Под ред. Коугия В.А. - СПб: «Лань», 2015. - 288с.
- 55.ЭБС «Лань»: Гавриков, В. Л. Рост леса: уровни описания и моделирования: моногр. / В. Л. Гавриков. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 176 с.
- 56.ЭБС «Лань»: Голованов, А.И. Ландшафтоведение : учебник / А.И. Голованов, Е.С. Кожанов, Ю.И. Сухарев. — Электрон.дан. — СПб. : Лань, 2015. — 216 с.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Вступительный экзамен проводится в форме тестирования. Для проведения тестирования формируются отдельные группы магистров. Вступительный экзамен в форме тестирования может проводиться дистанционно в случаях, предусмотренных «Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования в Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный аграрный университет» в 2022 году».

Для проведения тестирования предметной экзаменационной комиссией готовятся экзаменационные материалы в соответствии с Программой вступительного экзамена по ландшафтной архитектуре. Программа вступительного экзамена обнародуется средствами массовой информации на Web-сайте университета.

Вступительный экзамен по ландшафтной архитектуре проводится в сроки, предусмотренные «Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования в Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный аграрный университет» в 2022 году».

На тестирование абитуриент должен явиться с паспортом и ручкой с чернилами черного или синего цвета. Абитуриент получает экзаменационный лист тестовых заданий по ландшафтной архитектуре, содержащий 25 заданий с вариантами ответов, один из которых является правильным, его необходимо обвести кружком. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. Время, которое отводится на экзамен, составляет 90 минут.

Во время проведения вступительных экзаменов абитуриентам и членам экзаменационной комиссии запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Они могут иметь при себе и использовать справочные материалы и электронно-вычислительную технику, разрешенные Правилами приема к использованию во время проведения вступительных экзаменов. Делать любые пометки, которые бы расшифровали авторство работы, запрещается!

Результаты вступительного экзамена оцениваются по 100-бальной шкале согласно критериям оценки знаний. Уровень знаний, умений и навыков поступающего по результатам тестирования заносится в ведомость и подтверждается подписями членов предметной экзаменационной комиссии. Ведомость оформляется одновременно с экзаменационным листом абитуриента и передается в приемную комиссию.

Абитуриент должен набрать не менее 36 баллов, что позволит ему принять участие в конкурсном отборе при поступлении в Луганский государственный аграрный университет. При несогласии абитуриента с полученной оценкой результатов вступительного экзамена, он может подать апелляционную жалобу в день объявления результатов или в течение следующего рабочего дня.

Разработчики:
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент
старший преподаватель



А. М. Стройный
Л. Ф. Брехуненко